

Vortragsreihe: Walt Disneys Wunderbare Welt (Muenchen, Oct 08)

Roger Diederer

Begleitprogramm zur Ausstellung

Walt Disneys Wunderbare Welt und ihre Wurzeln in der europäischen Kunst

Diese faszinierende, multimediale Ausstellung bietet überraschende Einblicke in die Bildwelt des Meistererzählers Walt Disney (1901-1966). Jeder kennt die großen Klassiker des Zeichentrickfilms, dennoch bemerken nur die wenigsten, wie tief die Bilder dieser Filme in der europäischen Kunst des 19. und frühen 20. Jahrhunderts wurzeln. In der Gegenüberstellung von Originalzeichnungen, Malereien, Figurmodellen und Filmausschnitten des frühen Disney Studios (1928-1967) mit Gemälden und Skulpturen von Künstlern wie Friedrich, Carus, Böcklin, Stuck, Grimshaw, Fitzgerald, Daumier, Doré, Rousseau und Dalí zeigt die Ausstellung konkrete Verbindungen zwischen der populären und der hohen Kunst, zwischen Literatur und Film sowie zwischen der amerikanischen und europäischen Kultur.

Die Ausstellung wird von vier Vorträgen begleitet, die jeweils stattfinden um 18 Uhr im Preysingsaal der Hypo-Vereinsbank, Prannerstr. 2, München.

Beim Erwerb einer Eintrittskarte zur Ausstellung in der Kunsthalle kann man kostenlos eine Karte für einen der Vorträge erhalten. Platzreservierungen sind leider nicht möglich.

Vortragsreihe

Dienstag 7. Oktober

Moritz von Schwind und die Krise der Bilderzählung

Dr. Herbert W. Rott, Kurator für die Kunst der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts, Neue Pinakothek, München

Dienstag 14. Oktober

The Invention of Comics

Patricia Mainardi, Professorin für Kunst des 18. und 19. Jahrhunderts an der City University of New York (Vortrag in englischer Sprache)

*Dieser Vortrag wird gefördert von der Bayerischen Amerika-Akademie im Amerika Haus, München

Dienstag 21. Oktober

Wie Strawinsky unter die Mäuse fiel- Walt Disneys Sucht nach
zeitgenössischer Kunst
Andreas Platthaus, Feuilletonredakteur der Frankfurter Allgemeinen Zeitung

Dienstag 28. Oktober

Ein Kachelofen für den Märchenkönig - Über die Auffindung und Restaurierung
eines vergessenen Ofens
Barbara Nahstoll (M.A.), Restauratorin für Keramik und Porzellan in der
Bayerischen Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen

Ausstellung

Walt Disneys Wunderbare Welt und ihre Wurzeln in der europäischen Kunst
19.9.2008 - 25.1.2009
Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München
Täglich 10-20 Uhr
www.hypo-kunsthalle.de

Quellennachweis:

ANN: Vortragsreihe: Walt Disneys Wunderbare Welt (Muenchen, Oct 08). In: ArtHist.net, 25.09.2008.
Letzter Zugriff 01.01.2026. <<https://arthist.net/archive/30818>>.