

Zeitschrift fuer Kunstgeschichte, Jg. 71, Heft 4 (2008)

Zeitschrift für Kunstgeschichte, Jg. 71, Heft 4 (2008)

Inhalt

Aufsätze

Judith Collard: 'Flores historiarum' Manuscripts. The Illumination of a Late Thirteenth-Century Chronicle Series
S. 441-466

Christian Nikolaus Opitz: Eine "chambre aux enfants" auf Burg Runkelstein? Ein neuer Vorschlag zur Deutung der sogenannten "Badestube"
S. 467-480

Matthias Krüger: Wie man Fürsten empfangt. Donatellos 'Judith' und Michelangelos 'David' im Staatszeremoniell der Florentiner Republik
S. 481-496

Stefan Bürger: Rezipierend und initiierend. Die Baukunst Arnold von Westfalens und ihre Neubewertung im mitteleuropäischen Kontext
S. 497-512

Ian Verstegen: Between Presence and Perspective. The Portrait-in-a-Picture in Early Modern Painting
S. 513-526

Jan von Brevorn: Bild und Erinnerungsort. Carl Rottmanns Schlachtfeld von Marathon
S. 527-542

Jindřich Vybíral: Evolutionstheorie im Dienste der antretenden Moderne. Das frühe architektonische Denken Leopold Bauers
S. 543-558

Miszelle

Erwin Pokorny: Eine Hexe, die keine ist? Zu Hans Baldung Griens Hexen-Zeichnung in Karlsruhe
S. 559-566

Buchbesprechungen

Carola Jäggi, Frauenklöster im Spätmittelalter. Die Kirchen der Klarissen und Dominikanerinnen im 13. und 14. Jahrhundert (Stefanie

Seeborg)

S. 567-570

Painters, punchers, gilders or goldbeaters? - A critical survey report
of discussions in recent literature about early Italian painting

(Erling S. Skaug)

S. 571-582

Jörg Meiner, Möbel des Spätbiedermeier und des Historismus. Die
Regierungszeiten der preussischen Könige Friedrich Wilhelm IV.
(1840-1861) und Wilhelm I. (1861-1888) / Andreas Büttner, Möbel für
das Gartenreich Dessau-Wörlitz (Georg Himmelheber)

S. 583-590

--

Zeitschrift für Kunstgeschichte

Kunsthistorisches Seminar der Universität Basel im Laurenz-Bau

St. Alban-Graben 8

CH-4051 Basel

Tel. +41(0)61/206 6291

Fax +41(0)61/206 6297

e-mail: zsfkg-kunsthist@unibas.ch

Quellennachweis:

TOC: Zeitschrift fuer Kunstgeschichte, Jg. 71, Heft 4 (2008). In: ArtHist.net, 30.09.2008. Letzter Zugriff
23.11.2025. <<https://arthist.net/archive/30810>>.