ArtHist.net

Wiederkehr & Verheissung (Zuerich, 31 Oct- 1 Nov 08)

Benno Wirz

WIEDERKEHR UND VERHEISSUNG - DYNAMIKEN DER MEDIALITÄT IN DER ZEITLICHKEIT

UNIVERSITÄT ZÜRICH, 31.10. - 1.11.2008

TAGUNG DES NATIONALEN FORSCHUNGSSCHWERPUNKTES MEDIENWANDEL - MEDIENWECHSEL MEDIENWISSEN. HISTORISCHE PERSPEKTIVEN

ANKÜNDIGUNGSTEXT:

Das Interesse der Tagung gründet auf der Beobachtung, dass zentrale abendländische Zeitvorstellungen eine ihnen innewohnende Medialität aufweisen. So kommen etwa mit Aristoteles und Augustinus zwei historische Positionen der Zeittheorie in den Blick, in denen je unterschiedliche zeitliche Paradigmen verhandelt werden. Gemeinsam ist ihnen die Auffassung von Zeitlichkeit als Vermitteltes. Es ist davon auszugehen, dass diese enge Verschränkung von Medialität und Zeitlichkeit nicht nur auf die philosophische Auseinandersetzung mit Zeit beschränkt ist, sondern in einer Vielzahl von medialen Umgangsweisen mit Zeit freigelegt werden kann: in Theorien, Texten, Bildern, Photographien, Filmen, Gebäuden, Performances, Installationen, Apparaturen, Maschinen, Erfindungen, etc.

Aus diesem Befund ergibt sich das leitende Interesse der Tagung. Es gilt, nach den Dynamiken des Medialen in der Zeitlichkeit sowie nach deren konzeptuellen und theoretischen Voraussetzungen zu fragen, womit ein doppelter Fragehorizont eröffnet ist. Zum einen stehen die medial geprägten und bedingten Formen, Praktiken, Strategien etc. in den Auseinandersetzungen mit dem Thema Zeit zur Diskussion. Zum anderen ist die Frage nach den jeweiligen historischen Orten und Kontexten zu stellen, an denen sich mediale Formen, Praktiken und Strategien in der Auseinandersetzung mit Zeit und Zeitlichkeit etablieren.

Ziel der Tagung ist es mithin, sowohl den thematischen Reichtum auszuloten, den das Verhältnis von Medialität und Zeitlichkeit an den unterschiedlichen historischen Orten und in den verschiedensten theoretischen Kontexten angenommen hat, als auch die Vielfalt der möglichen Gestaltungen dieses Verhältnisses zu erkunden.

ArtHist.net

PROGRAMM:

Freitag 31.10.2008 (Hauptgebäude der Universität Zürich, Raum KOL-E-13)

09.00 Uhr

Begrüssung

ZUR THEORIE VON MEDIALITÄT UND ZEITLICHKEIT SINN / EREIGNIS

09.30 Uhr

Thomas Khurana (Potsdam): Schon da und noch im Kommen begriffen. Zur Zeitlichkeit des Mediums Sinn

10.30 Uhr

Kaffeepause

11.00 Uhr

Thomas Forrer (Zürich): Ereignis Darstellen Kant, Benjamin

12.00 Uhr

Philipp Stoellger (Rostock): Bildlichkeit zwischen Simultaneität und

Sukzession

MEDIALITÄT UND ZEITLICHKEIT HEILSGESCHICHTE

14.30 Uhr

Marc-Aeilko Aris (München): Novissima tuba Medialisierung des Augenblicks in scholastischen Texten des Mittelalters

15.30 Uhr

Christian Kiening (Zürich): Zeiten und Medialitäten der Passion

16.30 Uhr

Kaffeepause

17.00 Uhr

Susanne Köbele (Erlangen): Sturz ins Nichts. Heilsgeschichte jenseits von

Zeit

ABENDVORTRAG

18.30 Uhr

Dieter Mersch (Potsdam): Monstrosität und Bruch. Zur historischen Dynamik medialer Prozesse

Samstag, 1.11.2008 (Gebäude Rämistr. 69, Raum SOC-1-101)

MEDIALITÄT UND ZEITLICHKEIT BILD UND SCHRIFT

09.30 Uhr

Matthias Müller (Mainz): Cranachs chronotopische Landschaften - Raum-Zeit-Strukturen in den mythologischen Bildern Lucas Cranachs d. Ä.

10.30 Uhr

Kaffeepause

11.00 Uhr

Felix Christen (Zürich): 'vor den Augen.' Hölderlins Zeitbild

12.00 Uhr

Yigit Topkaya (Basel): Spekulationen um das Mediale. Gegenwärtigkeit des "Türken" in den Druckmedien um 1500

MEDIALITÄT UND ZEITLICHKEIT FILM

14.30 Uhr

Johannes Binotto (Zürich): Jump Cut. Die Chrono-Logik des Films aus dem Geiste der Psychoanalyse

15.30 Uhr

Victor Stoichita (Fribourg): Hitchcocks Chronotopos

16.30 Uhr

Kaffeepause

17.00 Uhr

Elisabeth Bronfen (Zürich): Zeit, Welt, Bild Zu Stanley Cavells Ontologie des Films

18.00 Uhr

Schlussdiskussion

Für detaillierte Informationen zu Inhalt und Ablauf der Tagung besuchen Sie bitte die Website des NFS "Mediality":

http://www.mediality.ch/

Interessierte werden gebeten, sich unter einer der folgenden Adressen anzumelden:

aleksprica@ds.uzh.ch bennowirz@access.uzh.ch

ORGANISATION UND KONZEPTION:

Prof. Dr. Christian Kiening

Deutsches Seminar,

Direktor des NFS Medienwandel - Medienwechsel - Medienwissen.

Historische Perspektiven,

Universität Zürich

ArtHist.net

Aleksandra Prica

Benno Wirz

NFS Medienwandel - Medienwechsel - Medienwissen. Historische

Perspektiven

Rämistrasse 69

CH-8006 Zürich

0041 44 634 51 14 (Aleksandra Prica)

0041 44 634 51 09 (Benno Wirz)

Quellennachweis:

CONF: Wiederkehr & Verheissung (Zuerich, 31 Oct- 1 Nov 08). In: ArtHist.net, 18.09.2008. Letzter Zugriff 27.10.2025. https://arthist.net/archive/30808>.