

Vortragsreihe Hallen für Neue Kunst (Schaffhausen, Sep-Oct 08)

Hallen

FOCUS ON MARIO MERZ

Vortragsprogramm im Rahmen der Werkrealisierung "Isola della frutta" von Mario Merz in den Hallen für Neue Kunst, Schaffhausen

Zum ersten Mal seit 20 Jahren verwandelt sich die "Isola della frutta aspetta settembre" des italienischen Künstlers Mario Merz in die "Isola della frutta", eine Früchte-Insel, deren Warten auf den September nun ihre Erfüllung findet. Das raumgreifende, geschwungene Werk, bestehend aus einem Tischgestell mit Glasscheiben und Steinplatten, das ein hohes Glas-Iglu durchstösst, wird ab dem 14. September für den kurzen Zeitraum von 20 Tagen mit Früchten und Gemüse bedeckt werden. Das Prinzip des Wachstums und der Veränderung, das Merz mit vielfältigen Verweisen auf die Natur immer wieder zum Inhalt seiner Werke macht, wird durch die Farben, Formen und Aromen der Früchte-Insel als ein unmittelbares physisches, aber auch zeitlich begrenztes Ereignis erfahrbar.

Anlässlich dieser einmaligen Werkpräsentation laden die Hallen für Neue Kunst / Raussmüller Collection zu einem umfangreichen Vortragsprogramm ein. Die Vorträge finden jeweils um 11.30 Uhr im 2. Obergeschoss der Hallen für Neue Kunst in der Werkeinrichtung von Mario Merz und vor der Isola della frutta statt.

14. Sept.: Isola della frutta. Urs Raussmüller, Künstler und Gründer der Hallen für Neue Kunst spricht über die Entstehungsgeschichte des Werks in den Hallen für Neue Kunst und seine langjährige Freundschaft mit Mario Merz.

21. Sept.: „Wenn die Natur Natur ist, was sind dann wir, was ist die Kunst?“ Zu Veränderung und Wachstum im Werk von Mario Merz. Mit Ines Goldbach, Kuratorin an den Hallen für Neue Kunst für die Raussmüller Collection

28. Sept.: Wachstum, Beschleunigung und poetische Kraft. Nadine Scheu, Kunstwissenschaftlerin und Kunstvermittlerin, Hallen für Neue Kunst, im Gespräch mit der Biologin, Karin Neubert, über die Verkettung von Kunst und Naturwissenschaft

5. Okt.: Vortrag zu Mario Merz, am letzten Tag der Isola della frutta mit Christel Raussmüller-Sauer, Kunsthistorikerin und Mitbegründerin der Hallen für Neue Kunst (angefragt; siehe auch www.modern-art.ch)

Ort: Hallen für Neue Kunst, Baumgartenstrasse 23, CH-8200 Schaffhausen
Weitere Informationen unter: www.modern-art.ch sowie www.raussmueller-collection.ch

Spezielle Öffnungszeiten während der Isola della frutta von Mario Merz (14. September bis 5. Oktober): Mittwochs, Samstags und Sonntags 11-17 Uhr sowie nach vorheriger Anmeldung

Quellennachweis:

ANN: Vortragsreihe Hallen für Neue Kunst (Schaffhausen, Sep-Oct 08). In: ArtHist.net, 13.09.2008. Letzter Zugriff 16.10.2025. <<https://arthist.net/archive/30806>>.