

## Vortraege Pro\*Doc Art & Science (Zuerich/Lausanne Sep-Dec 08)

<zschocke@khist.uzh.ch>

Date: 10 September 2008 11:15 AM

Subject: Vortragsreihe

Liebe Kollegen/Innen, liebe Studierende, liebe Freunde,  
heute möchten wir Sie/Euch auf drei öffentliche Gastvorträge des Pro\*Doc  
Art&Science sowie auf ein Künstlergespräch im HS 2008 hinweisen.

**Das Graduiertenprogramm ProDoc Art & Science beschäftigt sich mit dem Verhältnis zwischen Kunst und Wissenschaft seit der Frühen Neuzeit bis in die Gegenwart. Im Zentrum steht die Untersuchung der gegenseitigen Austauschs-, Reflexions- und Aneignungsprozesse.**

ProDoc Art & Science ist ein Gemeinschaftsprojekt des Instituts für Kunstgeschichte, Universität Bern (Prof. Dr. Bernd Nicolai), des Département d'Histoire de l'Art et de Musicologie, Université de Fribourg (Prof. Dr. Victor Stoichita), des Département d'histoire de l'art et de musicologie, Université de Genève (Prof. Dr. Dario Gamboni), des Institut universitaire d'histoire de la médecine et de la santé publique, Université de Lausanne (Prof. Dr. Vincent Barras) und des Kunsthistorischen Instituts, Universität Zürich (Prof. Dr. Philip Ursprung). Es wird vom Schweizerischen Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (SNF) unterstützt.

KONTAKT: Dr. Nina Zschocke, Kunsthistorisches Institut, Universität Zürich, Hottingerstr. 10, 8032 Zürich, zschocke {at} khist.uzh.ch

Vortragsreihe Art & Science, HS2008

Donnerstag, 25.09.2008, 19:15 Uhr

Gastvortrag

Prof. Dr. Caroline Jones: The Server/User Mode in Science and Art

Ort: Universität Zürich, Hauptgebäude, Rämistr. 71, 8006 Zürich, Hörsaal

KOL-F-117

Prof. Dr. Caroline Jones leitet die Sektion History, Theory and Criticism des Departments für Architektur am Massachusetts Institute of Technology

(MIT) in Cambridge, USA.

Mittwoch, 05.11.2008, 18:00 Uhr

Gastvortrag

Prof. Dr. Hans-Jörg Rheinberger: Wissenschaft und Experiment

Ort: Centre Hospitalier Universitaire Vaudois (CHUV) Lausanne, 25 rue du Bugnon, Institut für Pathologie, Auditorium Spengler.

Prof. Dr. Hans-Jörg Rheinberger ist Geschäftsführer des Max-Planck-Instituts

für Wissenschaftsgeschichte (MPIWG) in Berlin, Deutschland und leitet das dort angesiedelte Department III: Experimental Systems and Spaces of Knowledge.

Donnerstag, 08.12.2008, 19:15 Uhr

Gastvortrag

Prof. Dr. James Elkins: On Some Limits of Materiality in Art History

Ort: Zürich, Adresse wird noch bekannt gegeben.

Eine Kollaboration des Pro\*Doc Art&Science mit der Vortragsreihe

Taktilität:

Sinneserfahrung als Grenzerfahrung (Institut für Theorie, ZHdK / Kunsthistorisches Institut, Universität Zürich).

Prof. Dr. James Elkins hat den E.C. Chadbourne Chair des Instituts für Art History, Theory, and Criticism am School of the Art Institute of Chicago (SAIC), USA inne.

Künstlergespräch Don 18

Donnerstag, 18.09.2008, 18:00 Uhr

Julika Gittner (D/GB): Ein skulpturaler Vortrag

Ort: Cabaret Voltaire, Spiegelgasse 1, 8001 Zürich

<http://www.cabaretvoltaire.ch/aktuell/aktuell.php?ID=124>

Quellennachweis:

ANN: Vortraege Pro\*Doc Art & Science (Zuerich/Lausanne Sep-Dec 08). In: ArtHist.net, 11.09.2008. Letzter Zugriff 18.12.2025. <<https://arthist.net/archive/30804>>.