

Friedrich-Melchior Grimm (Rom, 3-4 Oct 08)

Angela Stahl

Grimm, Roma, 3-4 ottobre 2008

Tavola rotonda internazionale

Venerdì 03 ottobre 2008, Villa Medici

Sabato 04 ottobre 2008, Biblioteca Hertziana

L'arte di governare attraverso le arti.

"F.M. Grimm et les réseaux cosmopolites des Lumières"

Organizzato da Christoph Frank e Sergueï Karp,

in collaborazione con la Bibliotheca Hertziana e l'Accademia di
Architettura dell'università Svizzera Italiana.

Il programma dettagliato, in formato pdf, è consultabile sul sito
www.villamedici.it <<http://www.villamedici.it/>>

Grimm ha trascorso la maggior parte della sua vita in Francia e ha svolto un ruolo attivo di corrispondente letterario e di agente culturale nella cerchia che circondava il suo migliore amico Diderot. Secondo Goethe è stato l'unico tedesco a parlare e a scrivere perfettamente il francese. Tra il 1753 ed il 1773 ha concepito e pubblicato la *Correspondance littéraire*, un giornale manoscritto quindicennale che informava i suoi lettori sugli eventi legati alla vita culturale della capitale francese. Le sue critiche e le sue recensioni sui saloni ebbero un forte impatto sulla costituzione delle collezioni d'arte in Germania, in Svezia, in Polonia ed in Russia. Nel 1773 - in seguito alla leggendaria visita di Diderot a San Pietroburgo - Grimm abbandona la pubblicazione della *Correspondance littéraire* per diventare il principale corrispondente culturale e l'intermediario di Caterina II a Parigi. È con questo ruolo che egli diventa uno dei più importanti personaggi del secolo dell'Illuminismo europeo. La *Correspondance littéraire* insieme alla corrispondenza tra Caterina e Grimm sono l'oggetto di due progetti internazionali di pubblicazione che uniscono un grande numero di eccelsi specialisti. In questo senso la tavola rotonda "L'arte di governare attraverso le arti" ha come scopo la presentazione e la discussione dello stato attuale degli studi su Grimm che in questi ultimi anni hanno visto delle importanti scoperte.

Su queste basi, che comprendono la corrispondenza estesa e quella sconosciuta con l'imperatrice Caterina II di Russia, ed in seguito alla decisione di studiare, per la prima volta, sistematicamente e in dettaglio la corrispondenza conosciuta (in particolare con degli scrittori, artisti e mercanti d'arte che si rivolgevano all'imperatrice attraverso il suo intermediario Grimm), la pubblicazione attualmente in preparazione costituirà una delle ricostruzioni più dettagliate, mai realizzate, di una rete fondamentale di questa epoca. In tal modo si conosceranno meglio i documenti che testimoniano la trasmissione delle idee e delle abitudini culturali di Parigi, di Roma ma anche degli altri centri letterari ed artistici nell'Europa del Nord e dell'Est, in particolare in Russia.

Ingresso libero nel limite dei posti disponibili

Informazioni:

Biblioteca Hertziana

Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte

Dagmar Penna - tel. +39 06 69 99 32 27

penna@biblhertz.it www.biblhertz.it

Accademia di Francia a Roma - Villa Medici

Angela Stahl - tel. + 39 06 67 61 245

angela.stahl@villamedici.it - www.villamedici.it

Programme

Vendredi 3 octobre 2008

Académie de France à Rome

Villa Medici

Viale Trinità dei Monti, 1 - 00187 Roma

9.30 Accueil

Frédéric Mitterrand, Directeur de l'Académie de France à Rome

Elisabeth Kieven, Directrice de la Bibliotheca Hertziana

INTRODUCTION

Christoph Frank, Accademia di architettura, Mendrisio

Sergueï Karp, Académie des Sciences de Russie, Moscou

Président de séance : Anne Poulet, Frick Collection, New York

Sergueï Androssov, Ermitage d'État, Saint-Pétersbourg

L'histoire de l'Ermitage comme objet de recherche

Georges Dulac, CNRS / Université de Montpellier III

Diderot, Grimm et les Archives de l'Est

P A U S E

Président de séance : Alexandre Stroeve, Université Sorbonne
Nouvelle - Paris 3

Ulla Kölving, Centre international d'étude du XVIIIe siècle,
Ferney-Voltaire

La nouvelle édition de la Correspondance littéraire : les
années Grimm 1753-1773

Henri Duranton, Université de Saint-Étienne
La correspondance inédite de Grimm

15.00 Séance de travail

Président de séance : Andrew Brown, Centre international
d'étude du XVIIIe siècle, Ferney-Voltaire

Georges Dulac, CNRS / Université de Montpellier III
Sergueï Karp, Académie des Sciences de Russie, Moscou

Présentation de la publication récente : Les Archives de l'Est
et la France des Lumières. Guide des archives et inédits
(dir. Georges Dulac et Sergueï Karp avec le concours de Monique Piha,
Marina Reverseau,

Dominique Taurisson et Sara Sophie Zarfin. Préface de Roland Mortier)
Georges Dulac, CNRS / Université de Montpellier III
Les Mélanges philosophiques de Diderot

18.00 Visite (réservée aux intervenants)

Samedi 4 octobre 2008

Bibliotheca Hertziana
Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte
Via Gregoriana, 22 - 00187 Roma

9.30 Accueil

Christoph Frank, Accademia di architettura, Mendrisio

Président de séance : Georges Dulac, CNRS / Université de
Montpellier III

Alexandre Stroeve, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
Correspondances et relations russes de Friedrich-Melchior
Grimm et du prince de Ligne : Étude comparée des réseaux

Sergueï Karp, Académie des Sciences de Russie, Moscou
La correspondance de Grimm avec Catherine II

Christoph Frank, Accademia di architettura, Mendrisio
L'art de gouverner les arts : La question des intermédiaires

15.00 Séance de travail

(réservée aux intervenants)

Président de séance : Sergueï Androssov, Ermitage d'État,
Saint-Pétersbourg

Christoph Frank, Accademia di architettura, Mendrisio
Avant Diderot et Winckelmann et après : Essai d'une lecture
comparée des correspondances artistiques des cours de
l'Europe du Nord à l'époque des Lumières, suivi d'une
réflexion sur une anthologie de sources portant sur l'histoire
de l'Ermitage sous Catherine II

CONCLUSIONS

Reference:

CONF: Friedrich-Melchior Grimm (Rom, 3-4 Oct 08). In: Arthist.net, Sep 13, 2008 (accessed Dec 18, 2025),
<<https://arthist.net/archive/30803>>.