

Nachbilder. Sichtbarkeiten des Augenlichts (Berlin, 10 -11 Oct 08)

Fiona McGovern

Tagung:

Nachbilder. Sichtbarkeiten des Augenlichts

10. und 11. Oktober 2008,

Akademie der Künste, Clubraum, Hanseatenweg 10, 10557 Berlin-Tiergarten

Nachbilder machen die Subjektivität der menschlichen Wahrnehmung und ihre ephemere Bildproduktion sichtbar. Das Auge wird nicht länger als neutrale Linse, sondern als persönlicher Erzeuger von Lichtphänomenen erfahren. Wie Goethes Farbenlehre prominent formuliert, bricht die Differenz von innerer und äußerer Sensation zusammen.

Was impliziert dieser Zusammenbruch für die künstlerische wie wissenschaftliche Erfassung der Natur? Wie verändern die Effekte des Augenlichts das Bild von der Wirklichkeit?

Die Tagung befragt die bildgeschichtliche Relevanz der Eigenaktivität des Auges nicht zuletzt anlässlich der Wiederkehr des Nachbilds in der neueren Kunst.

Programm

Freitag, 10. Oktober 2008

14 Uhr Werner Busch/Carolin Meister, Einführung

14.30 Uhr Horst Bredekamp, Augenschmerzen. Über das Risiko der frühen Sonnenforschung

15.30 Uhr Ulrike Boskamp, Nachbilder, nicht komplementär

17 Uhr Peter Bexte, Ewige Nachbilder. Die Augenlider des Regulus

18 Uhr Rundgang durch die Ausstellung "Notation" mit Angela Lammert

Samstag, 11. Oktober 2008

10 Uhr Jürgen Daiber, Romantische Selbstexperimente: Die optischen Versuche Johann Wilhelm Ritters

11 Uhr Erna Fiorentini, Gedächtnis des Gesichtssinnes. Jan Evangelista Purkyně(und das Sehen als imaginativer Raum

12.30 Uhr John Gage, Flying Colours. Goethe and the Look of Paintings

14.30 Uhr Michael Zimmermann, Nach-denk-bilder: Farbkreisen bei Delaunay und Duchamp

15.30 Uhr Hans-Christian von Herrmann, "The Charge of the Light

Brigade". Zur ästhetischen Adressierung des Auges bei Bela Julesz und James Turrell

17 Uhr Dario Gamboni, Flowers or Phosphenes? Gauguin and the Mental Image

Eine Veranstaltung des Sfb 626 "Ästhetische Erfahrung im Zeichen der Entgrenzung der Künste" der Freien Universität Berlin (www.sfb626.de).

Konzeption: Werner Busch, Carolin Meister

Die Teilnahme ist kostenlos.

Kontakt: carolinmeister@ngi.de

Quellennachweis:

CONF: Nachbilder. Sichtbarkeiten des Augenlichts (Berlin, 10 -11 Oct 08). In: Arthist.net, 15.09.2008.

Letzter Zugriff 16.10.2025. <<https://arthist.net/archive/30774>>.