

Quadratura Malerei (Berlin, 9-10 Oct 08)

Pascal Dubourg Glatigny

Quadratura Malerei : Geschichte - Theorien - Techniken

Internationale Wissenschaftliche Tagung mit Unterstützung der
Fritz-Thyssen-Stiftung

Berlin, Centre Marc Bloch, 9-10/10/ 2008

Donnerstag 9. Oktober 2008

Centre Marc Bloch, Schiffbauerdamm 19

09:30 Einführung

Matthias Bleyl (Kunsthochschule Berlin-Weißensee),
Pascal Dubourg Glatigny (CNRS, Centre Marc Bloch, Berlin)

10:00 Quadratura, geometria e prospettiva

Eric Pagliano (Institut national d'histoire de l'art, Paris)
Formes et moments dans la graticulation du dessin.

David Ganz (Universität Konstanz)
"Quadratura vs. quadro. Zur Rahmenfunktion von Scheinarchitektur in der
Deckenmalerei des Barock".

Valérie Auclair (Université Paris-Est)
La quadrature dans le Livre de Perspective de Jean Cousin (1560) et son
application artistique.

14:00 La quadratura nel dibattito delle arti

Barbara Uppenkamp (Universität Hamburg)
"Perspectiva artificialis, Netzstrukturen und ihre Verbindung zur
Architektur"

Andrea Leonardi, Margherita Priarone (Università di Genova)
L'architecture illusionniste et la sculpture feinte dans les grands décors
général entre le XVIIe et le XVIIIe siècles.

Silvia Carola Keller (Bibliotheca Hertziana, Rom)
Italien im 17. Jahrhundert: Quadratura, Scheinarchitektur, Stucco finto

Paolo Sanvito (Humboldt Universität)

Palladios Verhältnis zur Quadratura.

Freitag 10. Oktober 2008

Centre Marc Bloch, Schiffbauerdamm 19

09 :30 Retoriche e Teorie della Quadratura

Lex Hermans (Universiteit Leiden)

Empty Cityscapes: Italian Renaissance Intarsias as Calls for Good Government"

Jasmin Mersmann (Humboldt-Universität zu Berlin)

Der Himmel über dem Lehnstuhl : bildtheoretischen und philosophischen Implikationen der Quadraturamalerei

Herbert Karner (Österreichische Akademie der Wissenschaften)

Quadratur als spirituelle Metapher?

Julian Blunk (TU Dresden)

Andrea Pozzo Anamorphosen des religiösen Bildes: Meta-Malerei in San Ignazio

14 :30 Quadratura diffusione e recezione

Marinella Pigozzi (Università di Bologna)

Attorno a Dürer, alla sua presenza a Bologna e al suo magistero prospettico.

Martin Mádl (Academy of Sciences of the Czech Republic, Prague)

Quadratura in Bohemia: Receptions and adaptations

Sara Fuentes Lázaro (Universidad Complutense de Madrid)

"El pintor se hace científico". Ricezione in Spagna del Padre Pozzo attraverso Antonio Palomino.

Freitag 10. Oktober 2008, 19:00

Kunsthochschule Berlin-Weißensee

Abschlußvortrag

Prof. Dr. Bernd Wolfgang Lindemann, Direktor der Gemädegalerie Berlin,

Verfasser von Bilder von Himmel, Studien zur Deckenmalerei des 17. und 18. Jahrhunderts (Berlin, 1994).

Pascal Dubourg Glatigny

Centre Marc Bloch

Schiffbauerdamm 19

DE-10117 Berlin

+ 49 (0) 30.20.93.37.28

Quellennachweis:

CONF: Quadratura Malerei (Berlin, 9-10 Oct 08). In: ArtHist.net, 16.09.2008. Letzter Zugriff 21.10.2025.

<<https://arthist.net/archive/30757>>.