

Ornament. Motiv - Modus - Bild (Basel, 18-20 Sept 08)

Vera Beyer

Tagung "Ornament. Motiv - Modus - Bild"

18.-20. September 2008, Basel

Meist sind Ornamente bloss als Dekor, als schmückendes Beiwerk verstanden worden. Entsprechend wurde oft übersehen, wie sie als bildliche Strukturen auf eigene Weise Sinn generieren und deutlich machen, dass Bilder nicht nur etwas abbilden, sondern Sichtbarkeit strukturieren. So können Ornamente als Ausweis einer Potentialität des Bildes begriffen werden, die Ausdrucks- und Erkenntnispotential nicht primär der abbildenden Kapazität zuschreibt: Ornamente weisen Bilder als Ordnungen des Sichtbaren aus.

Diese Bedeutung des Ornament als Bildordnung, die sich in unterschiedlichen historischen Bildformen artikuliert, soll im Zentrum der Tagung "Ornament: Motiv-Modus-Bild" stehen. Die drei Sektionen "Motiv", "Modus", "Bild" markieren dabei die drei Pole des Spannungsfeldes, in dem Ornamente als strukturierende Modi zwischen ihrer symptomatischen Erscheinung als eigenständigen Motiven und ihrer unterschwellige Funktion als Ordnung von Bildern operieren.

Programm

Donnerstag, 18.09.08

Ort: Schaulager, Ruchfeldstrasse 19, Münchenstein, Basel

Christian Spies/Vera Beyer

Begrüssung

19:15 Danièle Cohn, Paris

Ornament: Form, Funktion und Freiheit. Der Gürtel der Aphrodite 2

Freitag, 19.09.08

Ort: Alte Universität, Rheinsprung 11, Basel

9.00-9.15 Christian Spies/Vera Beyer

Einführung

9.15-9.30 Gottfried Boehm

Dekoratives Bild?

BILD

Moderation: Sebastian Egenhofer

9.30-10.30 Christian Spies (Basel)

Das Ornament als Matrix. Zwischen Oberfläche und Bild

Kaffeepause

11.00-12.00 Kristin Böse (Köln)

Zur Lesbarkeit des Unleserlichen: Ornamentalität in Bildmustern
mittelalterlicher Buchstabenlabyrinthe

12.00-13.00 Markus Brüderlin (Wolfsburg)

Die abstrakte Kunst des 20. Jahrhunderts als Fortsetzung der Geschichte
des Ornaments?

Mittagspause

MODUS

Moderation: Johannes Grave

14.30-15.30 Vera Beyer (Berlin)

Unding Ornament? Zur Definition von Zwischenräumen

15.30- 16.30 Clara Paquet (Paris)

Das Spiel des Ornaments bei Karl Philipp Moritz: zwischen Einheit und
Mannigfaltigkeit

Kaffeepause

17.00-18.00 Martina Dobbe (Berlin)

Das Ornamentale als bildtheoretisches Konzept?

18.00-19.00 Silke Tammen (Giessen)

Fangnetz oder Gitter für den Blick? Überlegungen zu

Wahrnehmungsangeboten mittelalterlicher Ornamentstrukturen

Samstag, 20.09.08

Ort: Alte Universität, Rheinsprung 11, Basel

MOTIV

Moderation: Isabelle Dolezalek

9.00-10.00 Günther Irmscher (Köln)

Ornament, Architektur, Theorie: Wendel I Dietterlins Architectvra

(1593/98)

10.00-11.00 Kathrin Müller (Florenz)

"Admirabilis forma numeri". Diagramm und Ornament in der Arithmetik des Boethius

Kaffeepause

11.30-12.30 Maddalena Parise (Rom)

Decor and Excess. The Ornamental Aspect of Photographic Likeness

12.30-13.30 Beate Söntgen (Bochum)

Familienbande und Beziehungsmuster. Zum Ornamentalen in Edouard Vuillards "Grand Interieur"

Eine Veranstaltung des Netzwerkes "Ornament: Motiv - Modus - Bild" im Rahmen des Nationalen Forschungsschwerpunktes Bildkritik - eikones, Universität Basel. In Kooperation mit der DFG Emmy-Noether Nachwuchsgruppe "Kosmos/Ornatus. Ornamente in Persien und Frankreich um 1400".

Die Teilnahme ist kostenlos. Programmänderungen vorbehalten.

Informationen unter www.eikones.ch <<http://www.eikones.ch>>.

Kontakt: vera.beyer@fu-berlin.de <<mailto:vera.beyer@fu-berlin.de>> und christian.spies@unibas.ch <<mailto:christian.spies@unibas.ch>>

eikones, NFS Bildkritik, Rheinsprung 11, CH - 4051 Basel

www.eikones.ch <<http://www.eikones.ch>>

Vera Beyer

DFG Emmy-Noether-Nachwuchsgruppe

"Kosmos/Ornatus. Ornamente als Erkenntnisformen - Persien und Frankreich im Vergleich"

Kunsthistorisches Institut der Freien Universität Berlin

Koserstr. 20

Raum A 120

D-14195 Berlin

+ 49 (0) 30 838 56191

[www.geschkult.fu-berlin.de/e/kosmos_ornatus](http://geschkult.fu-berlin.de/e/kosmos_ornatus)

Quellennachweis:

CONF: Ornament. Motiv - Modus - Bild (Basel, 18-20 Sept 08). In: ArtHist.net, 04.09.2008. Letzter Zugriff 07.12.2025. <<https://arthist.net/archive/30752>>.