

kunsttexte 3/2008

kunsttexte 3/2008

Sehr geehrte Leserinnen, sehr geehrte Leser,
soeben ist die neue Ausgabe der Sektion Denkmalpflege von www.kunsttexte.de
online gegangen.

Bitte lesen Sie darin:

ANDREAS BARZ (Berlin)
Die Anmut der Nachkriegsmoderne. Zur Erneuerung des Nationalen
Kulturdenkmals
Studentendorf Schlachtensee
<http://www.kunsttexte.de/2008-3/barz-andreas-1/PDF/barz.pdf>

Elke Mittmann: Architektur und Elektrizität.
Kraftwerke in Deutschland 1885-1945, Berlin 2007.
Rezensiert von ANDREAS BARZ (Berlin).
<http://www.kunsttexte.de/2008-3/barz2-andreas-2/PDF/barz2.pdf>

Alfred Englert: Berlin Modernism, Berlin 2008.
Rezensiert von ANDREAS BARZ (Berlin).
<http://www.kunsttexte.de/2008-3/barz3-andreas-3/PDF/barz3.pdf>

Stefanie Lieb und Petra Sophia Zimmermann: Die Dynamik der 50er Jahre.
Architektur und Städtebau in Köln, Petersberg 2007.
Rezensiert von ANDREAS BARZ (Berlin).
<http://www.kunsttexte.de/2008-3/barz4-andreas-4/PDF/barz4.pdf>

Wita Noack: Konzentrat der Moderne. Das Landhaus Lemke von Ludwig Mies van
der
Rohe. Wohnhaus, Baudenkmal und Kunsthaus, München/Berlin 2008.
Rezensiert von CHRISTOF BAIER (Berlin).
<http://www.kunsttexte.de/2008-3/baier-christof-5/PDF/baier.pdf>

Christopher Hermann: Mittelalterliche Architektur im Preußenland.
Untersuchungen zur Frage der Kunstlandschaft und -geographie, Petersberg
2007.
Rezensiert von DIRK SCHUMANN (Berlin).
<http://www.kunsttexte.de/2008-3/schumann-dirk-6/PDF/schumann.pdf>

Quellennachweis:

TOC: kunsttexte 3/2008. In: ArtHist.net, 14.09.2008. Letzter Zugriff 17.12.2025.
<<https://arthist.net/archive/30719>>.