

Texte zur Kunst, Nr. 71 – Artist's Artists

Texte zur Kunst

TEXTE ZUR KUNST

September 2008 / HEFT 71

"ARTISTS' ARTISTS"

INHALT

VORWORT

MIT DEN BESTEN EMPFEHLUNGEN / Ein Roundtablegespräch über

"Referenzialismus"

in der zeitgenössischen Kunst mit Dirk von Lowtzow, Paulina Olowska,
Stephen

Prina und Adam Szymczyk, moderiert von Isabelle Graw

DIEDRICH DIEDERICHSEN

SHOW-FREAKS UND MONSTER

ANDRÉ ROTTMANN

REFLEXIVE BEZUGSSYSTEME / Annäherungen an den "Referenzialismus" in der
Gegenwartskunst

REVISIONEN - KONSTELLATIONEN - INSPIRATIONEN

Zwei Interviews zum Verhältnis zwischen "Künstler-Künstlern", Markt und
Institutionen von André Rottmann

SABINE BREITWIESER / DANIEL BIRNBAUM

MITCHELL ALGUS / JAY SANDERS

WIR GRÜSSEN DICH LIEBER ROUSSEAU

STEFANIE KLEEFELD

AUF KREDIT / Anmerkungen zur Konjunktur des Phänomens "Künstler-
Künstler"

UMFRAGE: DER ZEIT IHRE KÜNSTLER

COSIMA VON BONIN / TOBIAS REHBERGER / DANH VO / NINA KÖNNEMANN /
CHRISTIAN

PHILIPP MÜLLER / LAWRENCE WEINER / ROSALIND NASHASHIBI / MARC CAMILLE

CHAIMOWICZ / FLORIAN PUMHÖSL

ENGLISH SECTION

Translation of the first sixteen contributions plus English reviews

PREFACE

PLEASE RECOMMEND US

A roundtable discussion on "referentialism" in contemporary art with
Dirk

von Lowtzow, Paulina Olowska, Stephen Prina and Adam Szymczyk,
moderated by
Isabelle Graw

DIEDRICH DIEDERICHSEN

SHOW-FREAKS AND MONSTERS

ANDRÉ ROTTMANN

REFLEXIVE SYSTEMS OF REFERENCE

Approximations to "referentialism" in contemporary art

REVISIONS - CONSTELLATIONS - INSPIRATIONS

Two Interviews on the relation between artists' artists, the market and
institutions by André Rottmann

SABINE BREITWIESER / DANIEL BIRNBAUM

MITCHELL ALGUS / JAY SANDERS

WE SALUTE YOU GENTLE ROUSSEAU

STEFANIE KLEEFELD

ON CREDIT / Notes on the vogue for the "artists' artist"

SURVEY: FOR EVERY TIME ITS ARTISTS

COSIMA VON BONIN / TOBIAS REHBERGER / DANH VO / NINA KÖNNEMANN /
CHRISTIAN

PHILIPP MÜLLER / LAWRENCE WEINER / ROSALIND NASHASHIBI / MARC CAMILLE
CHAIMOWICZ / FLORIAN PUMHÖSL

REVIEWS

SVEN LÜTTICKEN

TELEVISION AGAINST TELEVISION

On "Feedback. Television against Democracy" by David Joselit

BRANDEN W. JOSEPH

IN THE LIGHT OF SPECTACLE

On Olafur Eliasson at the Museum of Modern Art and PS1, New York

ADAM KLEINMAN

WOOL/WORTH

On Christopher Wool at Luhring Augustine, New York

JOSH SMITH

I, ROBOT

On Christopher Wool at Luhring Augustine, New York

MATT SAUNDERS

TO EVERYONE'S CHAGRIN

On Sean Landers at Galerie Giti Nourbkhsh, Berlin

ROTATION

SVEN LÜTTICKEN

TELEVISION AGAINST TELEVISION

Über "Feedback. Television against Democracy" von David Joselit

LIEBE ARBEIT KINO

BERT REBHANDL

MENSCHEN, TIERE, ABSTRAKTIONEN

Über "After Effects" von Stephan Geene

STEFAN RÖMER

CHRIS MARKER STARRT ZURÜCK

Über "Chris Marker" im Museum für Gestaltung Zürich

SHORT WAVES

Annette Wehrmann über Sharon Lockhart im Kunstverein in Hamburg / Antje Krause-Wahl über Haegue Yang im Portikus, Frankfurt am Main / Benjamin Meyer-Krahmer über Chris Kraus in der Galerie Cinzia Friedländer, Berlin /

Barbara Buchmaier über Romana Schmalisch in der Galerie Karin Günther, Hamburg / Christa Benzer über Joëlle Tuerlinckx in der Galerie Nächst St.

Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Wien

BESPRECHUNGEN

BRANDEN W. JOSEPH

IM LICHT DES SPEKTAKELS

Über Olafur Eliasson im Museum of Modern Art und im PS1, New York

SEBASTIAN EGENHOFER

KRISE DES ÄSTHETISCHEN UND GESCHICHTLICHKEIT DES WERKS

Über Nairy Baghramian in der Staatlichen Kunsthalle Baden-Baden

MARIA MUHLE

EINE BLÜTE IST EIN KNOTEN IST EINE BOMBER JACKE

Über Seth Price in der Kunsthalle Zürich

ADAM KLEINMAN

WOOL/WORTH

Über Christopher Wool bei Luhring Augustine, New York

JOSH SMITH

I, ROBOT

Über Christopher Wool bei Luhring Augustine, New York

MARKUS MÜLLER

FLY ME TO THE MOON

Über Manfred Pernice im Neuen Museum, Nürnberg

CONSTANZE RUHM

DIE PRODUKTIVITÄT UNSICHERER ZEICHEN

Über Judith Barry im DA2 Domus Artium, Salamanca

DIRK VON LOWTZOW

FAKE FRENCH FILM

Über Keren Cytter in der Galerie Lüttgenmeijer, Berlin

MIRJAM THOMANN

PARADISE FOUND?

Über Philip Taaffe im Kunstmuseum Wolfsburg

MATT SAUNDERS

ZUM ALLGEMEINEN LEITWESEN

Über Sean Landers in der Galerie Giti Nourbkhsh, Berlin

CLEMENS KRÜMMEL

DER TRESOR DER SPRACHE

Über Alice Creischer im Museu d'Art Contemporani, Barcelona

EDITIONEN:

THOMAS BAYRLE

TIM EITEL

JUNGE EDITION:

PAUL CHAN

WWW.TEXTEZURKUNST.DE

MEHRWERT

Christine Lemke über "Sex brennt!" im Medizinhistorischen Museum, Berlin

Texte zur Kunst

Redaktion / Editorial Board

Arthist.net

Strausberger Platz 19

10243 Berlin

Germany

Fon: +49 30 30 10 45340

Fax: +49 30 30 10 45344

redaktion@textezurkunst.de

www.textezurkunst.de

Quellennachweis:

TOC: Texte zur Kunst, Nr. 71 - Artist's Artists. In: Arthist.net, 06.09.2008. Letzter Zugriff 24.10.2025.

<<https://arthist.net/archive/30717>>.