

## Vortragsreihe Optical Concepts – Conceptual Optics (Bern, Sep–Nov 08)

Optical Concepts ? Conceptual Optics

Vortragsreihe

Die Ältere Abteilung für Kunstgeschichte der Universität Bern (Th. Dittelbach / N. Gramaccini) setzt die Vortragsreihe Optical Concepts - Conceptual Optics in diesem Herbstsemester fort. Vorgesehen sind Beiträge, die eine Welt-Kultur-Geschichte des Sehens von der Antike bis in die Frühe Neuzeit thematisieren.

24. September 2008

Getanzte Bilder - Bewegte Ethnographie. Zur Visualisierung des Fremden in der hindu-balinesischen Religion

PD Dr. Volker Gottowik, Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main, Institut für Historische Ethnologie und Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften Wien

15. Oktober 2008

Weltbild und Weltsicht in der Kartographie von der Antike bis zur Renaissance

Dr. Florian Mittenhuber, Universität Bern, Institut für Klassische Philologie und Ptolemaios-Forschungsstelle

19. November 2008

Raumerfahrung & Raumwahrnehmung im Mittelalter am Beispiel ausgewählter Architekturbeschreibungen des 12. Jahrhunderts

Dr. Jens Rüffer, Universität Bern, Institut für Kunstgeschichte

Mittwochs, 18.15 bis 19.30 Uhr, Universität Bern, Hauptgebäude, Hochschulstrasse 4, 2. Stock, Hörsaal 220

Konzeption:

PD Dr. Thomas Dittelbach  
Universität Bern  
Institut für Kunstgeschichte  
Hodlerstr. 8  
CH ? 3011 Bern  
Tel./Fax: 0041-31-6313281

ArtHist.net

E-Mail: Thomas.Dittelbach@ikg.unibe.ch

www.ikg.unibe.ch

Quellennachweis:

ANN: Vortragsreihe Optical Concepts - Conceptual Optics (Bern, Sep-Nov 08). In: ArtHist.net, 20.09.2008.

Letzter Zugriff 01.01.2026. <<https://arthist.net/archive/30714>>.