

"Gotts Wort Diener", Kuenstler & Stifter (Wittenberg, 14-16 Nov 08)

Susanne Wegmann

Workshop

"Gotts Wort Diener" Künstler und Stifter - Motivation und Selbstverständnis im Zeitalter von Reformation und Konfessionalisierung.

14. - 16. November 2008

Veranstaltungsort:

Wittenberg, Leucorea, Collegienstr. 62

Fr 14. 11. 2008

14:00-14:45 Susanne Wegmann (Halle) / Gabriele Wimböck (München) Einführung

Moderation: Michael Wiemers (Halle)

14:45-15:30 Thomas Packeiser (Dresden): Selbstgeröntgt: Optische und somatische Metaphern als Diagnose der Zeitenwende im Burgkmair-Doppelbildnis von 1529

15:30-16:15 Maria Deiters (Berlin): Kunstausübung als Frömmigkeitspraxis - Beobachtungen an der Bibel des Seidenstickers Hans Plock

Kaffeepause

Moderation: Thomas Lentes (Münster)

16:45-17:30 Daniel Görres (Bonn): Der Weimarer Cranach-Altar und das stellvertretende Gedächtnis

17:30-18:15 Heike Schlie (Berlin): Das Medium der Gnade und die Positionierung des Künstlers. Zum Altarretabel der Herderkirche in Weimar

18:15-19:00 Ruth Hansmann (Mainz): Konflikt und Konkurrenz – Bildmediale Repräsentation fürstlicher Landesherren im Zeitalter der einsetzenden Konfessionalisierung

Sa 15. 11. 2008

Moderation: David Ganz (Konstanz)

9:00-9:45 Christine Steininger (München) Konvertiten und Glaubensflüchtlinge an der Universität Ingolstadt als Stifter von Grabdenkmälern

9:45-10:30 Franz Jäger (Halle/Leipzig): Das Glaubensbekenntnis auf dem Stadtgottesacker von Halle (Saale)

Kaffeepause

11:00-11:45 Andreas Matena (Koblenz): Stifter und Stiftergedächtnis im Umfeld des Täuferreiches von Münster

11:45-12:30 Hanns-Paul Ties (Basel): „Täuferisches“ im Oeuvre des Malers und Wiedertäufers Bartlmä Dill Riemenschneider – Kunsthistorische Wunschvorstellung oder historische Realität?

12:30-13:15 Bettina Bauer-Spndl (Regensburg): vor den Toren der Stadt: Die evangelischen Friedhöfe St. Lazarus (seit 1528) und St. Peter (seit 1543) in Regensburg

Mittagspause

Moderation: Gabriele Wimböck (München)

15:00-15:45 Esther Meier (Dortmund): Joachim von Sandrart - der Calvinist im katholischen Altarbild

15:45-16:30 Mateusz Kapustka (Breslau): Sturz des Idols - zum Schicksal des barocken Künstlers

Kaffeepause

17:00-17:45 Niels Fleck (Berlin): Die Schloßkirche auf dem Friedenstein zu Gotha - Zum Wandel sakraler Herrscherlegitimation in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts.

17:45-18:30 Jörg Deventer (Leipzig): Katholisches Stiftungswesen in gemischtkonfessionellen Räumen. Beobachtungen und Überlegungen am Beispiel der Adelsfamilie von Nostitz

Abschlussdiskussion

So 16. 11. 2008

10:00-15:00

Projektvorstellungen:

Moderation: Susanne Wegmann (Halle)

Andreas Gormans (Aachen): Forschungsprojekt: Niederländische Kircheninterieurs

Inga Brinkmann (Berlin): Forschungsprojekt: Kirchen und ihre Ausstattung nach der Reformation. Pfarrkirchenausstattung und Stiftungen des niederen

Adels als Exempel

Ruth Slenczka (Berlin): Forschungsprojekt: Lutherische Kirchenväter.
Bildnisse von Reformatoren und Predigern in städtischen Kirchen in der zweiten Hälfte des Reformationsjahrhunderts

Mateusz Kapustka (Breslau): Buchprojekt: Die konfessionelle Politisierung des mittelalterlichen Bildes und kriegerische Rhetorik der barocken Rekatholisierung.

Anmeldung zum Workshop:

Tagungsgebühren werden nicht erhoben. Aufgrund begrenzter Räumlichkeiten ist aber eine verbindliche Anmeldung bis zum 20. Okt. 2008 notwendig.

Anmeldung unter:

susanne.wegmann@kunstgesch.uni-halle.de

Kontakt / Informationen:

Dr. Susanne Wegmann

susanne.wegmann@kunstgeschichte.uni-halle.de

Dr. Gabriele Wimböck

gabriele.wimboeck@lrz.uni-muenchen.de

Die Veranstaltung wird gefördert von der Fritz-Thyssen-Stiftung.

Quellennachweis:

CONF: "Gott's Wort Diener", Kuenstler & Stifter (Wittenberg, 14-16 Nov 08). In: ArtHist.net, 24.09.2008.

Letzter Zugriff 01.01.2026. <<https://arthist.net/archive/30708>>.