

Die Tiefe der Oberflaeche (Rom, 7 Oct 08)

Joseph Imorde

Die Tiefe der Oberfläche
Populäre Kunstgeschichte als Problem

Bibliotheca Hertziana
Spiegelsaal, 7. Oktober 2008

"Der Ort, den eine Epoche im Geschichtsprozess einnimmt, ist aus der Analyse ihrer unscheinbaren Oberflächenäußerungen schlagender zu bestimmen als aus den Urteilen der Epoche über sich selbst. Diese sind als Ausdruck von Zeittendenzen kein bündiges Zeugnis für die Gesamtverfassung der Zeit. Jene gewähren ihrer Unbewusstheit wegen einen unmittelbaren Zugang zu dem Grundgehalt des Bestehenden." [Siegfried Kracauer]

Programm

9.30

Sybille Ebert-Schifferer, Rom
Begrüßung

10.00

Joseph Imorde, Siegen
Populäre Kunstgeschichte.
Zur Einführung

10.45

Stefan Schweizer, Düsseldorf
"Gesunkenes Kulturgut".
Zur Entwicklung populärer Kunstgeschichtsvorstellungen zwischen
"Kunsthistorischem Bilderbogen", "Bildersaal deutscher Geschichte" und
Sammelbilderalben (1870-1930)

11.30

Pause

12.00

Ulrich Heinen, Wuppertal
Rasse und Vernichtungskrieg.
Rubens bei Flamen und Deutschen

12.45

Mittagspause

14.30

Jürgen Müller, Dresden

Von der Aufrüstung der Seele.

Rembrandt-Rezeption im späten 19. und frühen

20. Jahrhundert und besonders im Film

15.15

Magdalena Bushart, Stuttgart

Die Oberfläche der Bilder.

Paul Brandts "vergleichende Kunstbetrachtung"

16.00

Pause

16.30

Andreas Zeising, Dortmund

"Mit den Ohren sehen".

Kunstgeschichte im Hörfunk der Weimarer Republik.

Eine Forschungsskizze

17.15

Frank Zöllner, Leipzig

Wer hat Angst vor populären Büchern?

Kontakt:

Prof. Dr. Sybille Ebert-Schifferer

Bibliotheca Hertziana

Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte

Via Gregoriana 28

I-00186 Roma

ebert-schifferer@biblhertz.it

Prof. Dr. Joseph Imorde

Lehrstuhl für Kunstgeschichte

Universität Siegen

Adolf-Reichwein-Strasse 2

57068 Siegen

joseph.imorde@gmx.de

imorde@biblhertz.it

Quellennachweis:

CONF: Die Tiefe der Oberflaeche (Rom, 7 Oct 08). In: ArtHist.net, 10.09.2008. Letzter Zugriff 25.04.2026.

<<https://arthist.net/archive/30707>>.