

Gravure de la Renaissance dans les Pays-Bas (Bruxelles, 24 Oct 08)

Pierre-Yves Kairis

De Renaissance prentkunst in de Nederlanden
La gravure de la Renaissance dans les Pays-Bas

24.10.2008

KIK - Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium
Jubelpark 1,
B - 1000 Brussel

IRPA - Institut royal du Patrimoine artistique
parc du Cinquantenaire 1,
B - 1000 Bruxelles.

Ochtendzitting onder voorzitterschap van Prof. Didier Martens (ULB).
Séance de la matinée sous la présidence du Prof. Didier Martens (ULB).

09.00 Ontvangst in het KIK (Jubelpark 1, Brussel) / Accueil à l'IRPA
(parc du Cinquantenaire 1, Bruxelles).

09.30 Verwelkoming door Mevr. Myriam Serck, algemeen directeur van
het KIK.

Introduction par Mme Myriam Serck, directeur général de l'IRPA.

09.40 Dr Luc Serck (docteur en histoire de l'art de l'UCL) : Apports
de la gravure à la datation des œuvres d'Henri Bles.

10.15 Joris van Grieken (wetenschappelijk medewerker, KBR): De prent
als merkartikel : de case van Hieronymus Cock.

10.50 Pauze / Pause.

11.15 Dr Godelieve Denhaene (responsable du Cabinet des Estampes,
KBR) : Ortelius, amateur de gravures.

11.50 Drs. Edward Wouk (Ph.D. candidate, Harvard University): The
Early Prints of Frans Floris de Vriendt: a Question of Style.

12.25 Vrije maaltijd / Repas libre.

Namiddagzitting onder voorzitterschap van Prof. Jan Van der Stock (KUL).

Séance de l'après-midi sous la présidence du Prof. Jan Van der Stock (KUL).

14.00 Prof. Ralph Dekoninck (chercheur qualifié FNRS-UCL) : Entre docere, delectare et movere. Contribution à l'étude du frontispice anversois de la fin du XVIe siècle.

14.35 Dr. Ger Luijten (directeur van het Rijksprentenkabinet, Amsterdam): Ook vrouwen kunnen dwaas zijn. Opmerkingen bij prenten van Frans Hogenberg.

15.10 Pauze / Pause.

15.35 Dr. Ann Diels (post-doctoraal onderzoeker, KBR): Adriaen Collaert (ca. 1560-1618): hoe een veel gevraagd graveur ondernemer wordt.

16.10 Dr Isabelle Lecocq (ex-chef de travaux, IRPA-KIK) : Aux sources de l'invention : usages de la gravure au XVIe siècle dans les anciens Pays-Bas et la principauté de Liège.

16.45 Dr. Lieve Watteeuw (wetenschappelijk medewerker, KUL): Prentcollecties in de 18de en 19de eeuw. Monteren, conserveren en tentoonstellen.

17.20 Slot / Clôture des travaux.

Gratis inschrijven (maar verplicht voor alle deelnemers) voor zover de 90 plaatsen beschikbaar zijn: anne.gerards@kikirpa.be

Inscription gratuite (mais obligatoire pour tous les participants) dans la limite des 90 places disponibles : anne.gerards@kikirpa.be

Quellennachweis:

CONF: Gravure de la Renaissance dans les Pays-Bas (Bruxelles, 24 Oct 08). In: ArtHist.net, 16.09.2008.

Letzter Zugriff 21.10.2025. <<https://arthist.net/archive/30702>>.