

Zeitschr. f. Aesthetik u. Allg. Kunstwissenschaft (Nr. 53, 1)

Johannes Kambylis

Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft
Heft 53,1

INHALT:

Schwerpunktthema "Schöner neuer Mensch" - Zweiter Teil

Volker Gerhardt: Nüchterne Nachricht aus dem biopolitischen Alltag

Daniel Martin Feige: Kunst als Produkt der natürlichen Evolution?

Anne Hamker: Pamper Yourself! Ästhetische Belohnung und die Erfahrung des Schönen

Richard Eldridge: Modernity and the Human Subject

Brigitte Scheer: Selbstgestaltung, Perfektion und Würde des Menschen im Denken der Renaissance

Gerd Blum: Michelangelo als neuer Mose. Zur Rezeptionsgeschichte von Michelangelos Moses: Vasari, Nietzsche, Freud, Thomas Mann

ABHANDLUNGEN

Ludger Schwarte: Die Wahrheitsfähigkeit des Bildes

Klaus Hofmann: Können Texte schön sein? Ästhetik und Literaturtheorie in Revision

BESPRECHUNGEN

Marie-Luise Raters: Kunst, Wahrheit und Gefühl - Schelling, Hegel und die Ästhetik des angelsächsischen Idealismus, Karl Alber 2005 (Michael Weh)

Joachim Knappe (Hrsg.): Bildrhetorik, Valentin Körner 2007 (Christian Hecht)

Quellennachweis:

TOC: Zeitschr. f. Aesthetik u. Allg. Kunstwissenschaft (Nr. 53, 1). In: ArtHist.net, 03.09.2008. Letzter

Zugriff 23.10.2025. <<https://arthist.net/archive/30690>>.