

Festung im Fokus/Fortification in Focus (Dresden 3–5 Oct 08)

Dr.

Note: English version appears below

FESTUNG IM FOKUS – Mathematische Methoden in der 'architectura
militaris' des 16. und 17. Jahrhunderts und ihre Sublimierung in der
'architectura civilis'

Internationales Kolloquium

3. bis 5. Oktober 2008

Veranstaltet von:

Humboldt-Universität Berlin (Kunstgeschichtliches Seminar, Lehrstuhl
Prof. Dr. Ulrich Reinisch)

Technische Universität Dresden (Institut für Kunst-
und Musikwissenschaft, Lehrstuhl Prof. Dr. Bruno Klein)

Staatliche Kunstsammlungen Dresden (Mathematisch-Physikalischer Salon,
Dr. Peter Plaßmeyer & Dr. Michael Korey)

Wissenschaftliche Koordination: Dr. Bettina Marten

Ausgehend von der Beobachtung, dass die Mathematik in jüngster Zeit zunehmend als Kulturträger in das Blickfeld der Geisteswissenschaften getreten ist, steht der Festungsbau im Mittelpunkt dieser internationalen, interdisziplinären Tagung, der im 15. bis 17. Jahrhundert eine zentrale Herausforderung für die angewandten Wissenschaften der Epoche darstellte. Er soll von zwei Seiten beleuchtet werden: Zum einen unter dem Aspekt der Anwendung zeitgenössischen mathematischen Wissens im Dienst architektonischer Innovationen als Reaktion auf die Neuerungen im Kriegswesen, wie sie im Laufe des 15. Jahrhunderts zu beobachten sind (1. Tag); zum anderen unter dem Aspekt der Übernahme der neuen Entwurfspraktiken und Architekturformen in den Bereich der zivilen Architektur mit weitreichenden Folgen auch für den Alltag (2. Tag). Ziel des Kolloquiums ist es, den Einfluss übergeordneter mathematischer Systeme als Innovationsreservoir des Festungsbaus und einer sich verändernden Ästhetik aufzuzeigen, die nicht zuletzt auch Einfluss auf die Mechanismen politischer Repräsentation hatten. Am 3. Tag führt eine Busexkursion nach Theresienstadt / Terezín (Tschechische Republik).

Veranstaltungsort: Dresden, Blockhaus Neustädter Markt 19 (zu erreichen mit den Straßenbahnlinien 4, 8, 9, Haltestelle Neustädter Markt)

Teilnahmegebühr für beide Tage inkl. Imbiss: € 15,00 / für Studenten € 10 (Bitte mit Nachweis)

Um Anmeldung mit Angaben zur Exkursionsteilnahme wird gebeten unter: festungimfokus@gmx.de

Weitere Informationen unter: <http://tu-dresden.de/ikm>

Die Tagung wird gefördert durch die Gerda Henkel Stiftung, Düsseldorf

Programm

FREITAG, 3. Oktober 2008

09.00 – 09.30 Begrüßung

Bettina Marten: Einführung

09.30 – 09.50 Kaffee

09.50 – 11.30 A. Auftakt: Grundlagen des neuzeitlichen Festungsbaus

Pascal Brioist (Tours): How to Design a Bastion in the Renaissance:
The Geometry of Fortification

Orietta Pedemonte (Genova): Su alcune conoscenze matematiche applicate
alle costruzioni fortificate

Nicola Aricò (Messina): Il sesto libro delle 'Storie' di Polibio e
il secolo XVI

11.30 – 11.50 Kaffee

11.50 – 13.00 B. Karte und Plan: mediale Aspekte des Festungsbaus

Ralf Gebuhr (Cottbus): Geometrisch-topographische Praxis und
Festungsbau. Karten als Instrumente militärpolitischer Planung in der
frühen Neuzeit

Stephan Hoppe (Köln): Die nichtmathematische Festung und ihr medialer
Untergang. Eine pluralistische Sicht auf die Geschichte der
renaissancezeitlichen Militärarchitektur

13.00 – 14.00 Mittagspause

14.00 – 15.40 C. Festung zwischen Macht und Technologie

Kim Williams (Torino): Leonardo da Vinci's Military Architecture

Tobias Büchi (Zürich): Naturphilosophie, Mathematik und Handwerk:
Buonaiuto Lorini und die Analogie von Maschinenbau und Festungsbaukunst

Bernhard Roosens (Berlin): Neue Festungsstädte in den alten Niederlanden
zur Zeit Karls V. und
Philipps II.: Mariembourg, Hesdin, Charlemont und Philippeville

15.40 – 16.00 Kaffee

16.00 – 17.10 D. Festung zwischen Traktat und Lehre

Philippe Bragard (Louvain): Mathematics and Fortification: Jesuit
Manuals for the Training of Military Engineers in the 17th Century

Stefan Bürger (Dresden): 'Theoria et praxi architecturae militaris' - Ein
Missverständnis der Festungsbaukunst

SAMSTAG, 4. Oktober 2008

09.00 – 10.40 E. Festung: Aspekte der Sublimierung und Kulturierung

Ulrich Reinisch (Berlin): Einführung: Angst, Sublimierung und
Kulturierung

Judith Schlereth (Köln): Von der 'Place d'armes' zur 'Place Royale'

Marion Hilliges (Berlin): Die Kugel in der Mauer. Festigkeit als
symbolische Form

Christof Baier (Berlin): Buchsbaumbastionen. Rezeption der 'architectura
militaris' in der Gartenkunst des 17. und 18. Jahrhunderts

10.40 – 11.00 Kaffee

11.00 – 12.40 F. Festung zwischen theoretischer und praktischer
Geometrie

Filippo Camerota (Firenze): When the Dagger Became a Compass: The
Science of Arms and Fortifications

Jeroen Goudeau (Deventer): Safe Strongholds – Mathematical Fortification
and the Fortress of Mathematics

Stephen Johnston (Oxford): Mathematics, Authority and Practice:
Fortification in Comparative Perspective

12.40 – 14.00 Mittagspause

14.00 – 15.30 G. Geometrie als kulturelles Phänomen

Horst Bredekamp (Berlin): Galileis Überlegungen zum Festungswesen

Bernd Roeck (Zürich): Geometrie als symbolische Form und praktisches Prinzip. Zu kulturellen Voraussetzungen urbanistischer Theorie der Frührenaissance

Abschlussdiskussion

SONNTAG, 5. Oktober 2008

Exkursion nach Theresienstadt (Terezín), Tschechische Republik
Abfahrt in Dresden 9.00 h, Ankunft in Dresden ca. 17.00 h
Einführung vor Ort: Astrid Debold-Kritter (Berlin)

- English Version-

Fortification in Focus Mathematical Methods in Military Architecture
of the 16th and 17th Centuries and Their Sublimation in Civil
Architecture

An International Conference from 3 – 5 October 2008 in Dresden

Organized by the:

Humboldt Universität Berlin (Kunstgeschichtliches Seminar, Prof. Dr.
Ulrich Reinisch)

Staatliche Kunstsammlungen Dresden (Mathematisch-Physikalischer Salon,
Dr. Peter Plaßmeyer, Dr. Michael Korey)

Technische Universität Dresden (Institut für Kunst- und
Musikwissenschaft, Prof. Dr. Bruno Klein)

Conference Coordinator: Dr. Bettina Marten

The architecture of fortification, a central challenge for the applied sciences from the 15th to the 17th centuries, will lie at the focus of this international and interdisciplinary conference. Reflecting the increasingly prominent role of mathematics as the basis of culture in many humanities studies, the conference will have two primary themes: first, the application of contemporary mathematical knowledge in the service of architectural innovation and in reaction to new military strategies (1st day); second, the resultant adoption of new design practices and architectural forms in civil architecture, with far-reaching consequences in everyday life (2nd day). The conference seeks to examine the influence of mathematics as a reservoir of innovation for fortification architecture and to highlight a concomitant aesthetic change, which ultimately served also to influence mechanisms of political representation. The third day is devoted to an excursion by bus to Terezín/Theresienstadt (Czech Republic).

Location: Dresden, Blockhaus (seat of the Saxon Academy of Science)
Neustädter Markt 19 (Use tramlines 4,8,9 - Stop: Neustädter Markt)

Conference Fee (includes refreshments): € 15 /students € 10

Advance registration requested at: festungimfokus@gmx.de

(Please indicate whether you would like to take part in the excursion on October 5th.)

For more information see: <http://tu-dresden.de/ikm>

The conference is supported by the Gerda Henkel Stiftung, Düsseldorf

Program

FRIDAY, 3 October 2008

09.00 – 09.30 Welcome

Bettina Marten: Introduction

09.30 – 09.50 Coffee

09.50 – 11.30 A. Fundamentals of Early Modern Fortification

Pascal Brioist (Tours): How to Design a Bastion in the Renaissance: The Geometry of Fortification

Orietta Pedemonte (Genova): Su alcune conoscenze matematiche applicate alle costruzioni fortificate

Nicola Aricò (Messina): Il sesto libro delle 'Storie' di Polibio e il secolo XVI

11.30 – 11.50 Coffee

11.50 – 13.00 B. Map and Plan: The Media of Fortification

Ralf Gebuhr (Cottbus): Geometrisch-topographische Praxis und Festungsbau. Karten als Instrumente militärpolitischer Planung in der frühen Neuzeit

Stephan Hoppe (Köln): Die nichtmathematische Festung und ihr medialer Untergang. Eine pluralistische Sicht auf die Geschichte der renaissancezeitlichen Militärarchitektur

13.00 – 14.00 Lunch

14.00 – 15.40 C. Power and Technology

Kim Williams (Torino): Leonardo da Vinci's Military Architecture

Tobias Büchi (Zürich): Naturphilosophie, Mathematik und Handwerk: Buonavento Lorini und die Analogie von Maschinenbau und Festungsbaukunst

Bernhard Roosens (Berlin): Neue Festungsstädte in den alten Niederlanden zur Zeit Karls V. und Philipps II.: Mariembourg, Hesdin, Charlemont und Philippeville

15.40 – 16.00 Coffee

16.00 – 17.10 D. Treatises and Training

Philippe Bragard (Louvain): Mathematics and Fortification: Jesuit Manuals for the Training of Military Engineers in the 17th Century

Stefan Bürger (Dresden): 'Theoria et praxi architecturae militaris' - Ein Missverständnis der Festungsbaukunst

SATURDAY, 4 October 2008

09.00 – 10.40 E. Aspects of Sublimation and Acculturation

Ulrich Reinisch (Berlin): Einführung: Angst, Sublimierung und Kulturierung

Judith Schlereth (Köln): Von der 'Place d'armes' zur 'Place Royale'

Marion Hilliges (Berlin): Die Kugel in der Mauer. Festigkeit als symbolische Form

Christof Baier (Berlin): Buchsbaumbastionen. Rezeption der 'architectura militaris' in der Gartenkunst des 17. und 18. Jahrhunderts

10.40 – 11.00 Coffee

11.00 – 12.40 F. Fortification between Theoretical and Practical Geometry

Filippo Camerota (Firenze): When the Dagger Became a Compass: The Science of Arms and Fortifications

Jeroen Goudeau (Deventer): Safe Strongholds – Mathematical Fortification and the Fortress of Mathematics

Stephen Johnston (Oxford): Mathematics, Authority and Practice: Fortification in Comparative Perspective

12.40 – 14.00 Lunch

14.00 – 15.30 G. Geometry as a Cultural Phenomenon

Horst Bredekamp (Berlin): Galileis Überlegungen zum Festungswesen

Bernd Roeck (Zürich): Geometrie als symbolische Form und praktisches Prinzip. Zu kulturellen Voraussetzungen urbanistischer Theorie der

Frührenaissance

Concluding Discussion

SUNDAY, 5 October 2008

Excursion by Bus to Terezín (Theresienstadt), Czech Republic

Departure at Dresden 9:00 pm, Arrival in Dresden ca. 5:00 pm

Introduction: Astrid Debold-Kritter (Berlin)

Quellennachweis:

CONF: Festung im Fokus/Fortification in Focus (Dresden 3-5 Oct 08). In: ArtHist.net, 10.09.2008. Letzter

Zugriff 19.12.2025. <<https://arthist.net/archive/30673>>.