

Farben in Kunst- und Geisteswissenschaften (Greifswald, 22–24 Sept 08)

Redaktion

Interdisziplinäre Fachtagung

Farben in Kunst- und Geisteswissenschaften

22. bis 24. September 2008

Eine Fachtagung des Alfried Krupp Wissenschaftskollegs Greifswald,
gefördert von der Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung, Essen.

Wie werden Farben als Bedeutungsträger eingesetzt, und wie werden Farben
in der Kunst dargestellt? Wie gehen unterschiedliche Disziplinen - seien
es Philosophie, Kunstgeschichte oder Literaturwissenschaft, seien es
Neurowissenschaften oder Neurophysiologie - mit diesen Fragen um? Und
wie lauten ihre Antworten?

Ästhetische, poetologische und philosophische Reflexionen der
Farbbezogenheit ästhetischer Erfahrung stehen im Zentrum der Tagung:
Ohne Bezugnahme auf Farben lassen sich ästhetische Gegenstände weder
erfahren noch verstehen. Die Tagung stellt deshalb vielfältige Ansätze
und Argumente der Farbforschung vor und hinterfragt sie kritisch.

Montag, 22. September 200

9.00 Uhr – 9.45 Uhr

Begrüßung durch die Wissenschaftliche Direktorin des Alfried Krupp
Wissenschaftskollegs und Einführung in das Thema der Tagung durch die
Tagungsleiter

9.45 Uhr – 10.30 Uhr

Die Zahl der Farben. Zur Geschichte der Farbsysteme in Kunst und
Wissenschaft
Ernst Peter Fischer (Konstanz)

10.30 Uhr – 11.15 Uhr

Die Ästhetik der Farben
Reinhard Niederée (Kiel)

11.15 Uhr – 11.45 Uhr

Kaffeepause

11.45 Uhr – 12.30 Uhr

Farben in der Malerei

Robert Kudielka (Berlin)

12.30 Uhr – 14.00 Uhr

Mittagspause

14.00 Uhr – 14.45 Uhr

Farbanfälle - Farbe und Expression im Expressionismus

Achim Geisenhanslüke (Regensburg)

14.45 Uhr – 15.30 Uhr

Blaue Wunder: Zur Ausdruckskraft einer

Farbe in der neuen Malerei

Matthias Bleyl (Berlin)

15.30 Uhr – 16.00 Uhr

Kaffeepause

16.00 Uhr – 16.45 Uhr

Tiefe Oberflächen - die Rolle der Farbe in der Color-Field-Malerei

Karl Schawelka (Weimar)

16.45 Uhr – 17.30 Uhr

Die Farbe des Konzepts. Wann wird es der Gegenwart zu bunt?

Peter Schneemann (Bern)

1.30 Uhr

Empfang im Alfred Krupp Wissenschaftskolleg

1.00 Uhr

Farben für Solosaxophon

Harry White (Zürich)

Dienstag, 23. September 200

9.00 Uhr – 9.45 Uhr

Lichtspiele. Chardins bunter Empirismus

Carolin Meister (Berlin)

9.45 Uhr – 10.30 Uhr

Farbe und Außenwelt. Zur Revision einer

"sonderbaren" Theorie

Arend Kulenkampff (Frankfurt am Main)

10.30 Uhr – 11.00 Uhr

Kaffeepause

11.00 Uhr – 11.45 Uhr

Anmut und Würde des Purpurs. Goethes Farbenlehre im Spiegel der
ästhetischen Briefe Schillers
Harald Schwaetzer (Trier)

11.45 Uhr – 12.30 Uhr

Warum Goethes Farbenlehre in Frankreich kaum rezipiert wurde
Jaques Le Rider (Paris)

12.30 Uhr – 14.00 Uhr

Mittagspause

14.00 Uhr – 14.45 Uhr

"Der Reiz der Farben oder angenehmer Töne". Zur Spannung zwischen Farbe
und Form in Kants Theorie des Schönen
Eberhard Ortland (Hildesheim)

14.45 Uhr – 15.30 Uhr

Fallende Raketen, verworfene Farben. Whistler und das "Aesthetic
movement"
Oliver Jehle (Regensburg)

15.30 Uhr – 16.00 Uhr

Kaffeepause

16.00 Uhr – 16.45 Uhr

Das goldene Grün. Zur Poetik der Farbe im 1. Jahrhundert
Jutta Müller-Tamm (Berlin)

16.45 Uhr – 1.30 Uhr

Lokalkolorit in der Malerei um 100
Matthias Krüger (Bern)

Mittwoch, 24. September 200

9.00 Uhr – 9.45 Uhr

"... als ob Einem die Augenlider weggeschnitten wären". Visuelle
Grenzerfahrungen in der Malerei des 1. Jahrhunderts
Christoph Wagner (Regensburg)

9.45 Uhr – 10.30 Uhr

Oberfläche, Dichte, Tiefe. Zur Wahrnehmung und Semantik opaker und
transparenter Farben
Monika Wagner (Hamburg)

10.30 Uhr – 11.00 Uhr

Kaffeepause

11.00 Uhr – 11.45 Uhr

"Farben scheinen uns ein Rätsel Aufzugeben": Ludwig Wittgenstein
Josef G. F. Rothhaupt (München)

11.45 Uhr – 12.30 Uhr

Nimmt Farbe Bezug? Überlegungen zur Farbe in der darstellenden Malerei
Jakob Steinbrenner (München)

12.30 Uhr

Resümee Christoph Wagner (Regensburg)
Alfried Krupp Wissenschaftskolleg
Greifswald

Wissenschaftliche Leitung:

Priv.-Doz. Dr. Jakob Steinbrenner (München)

Professor Dr. Christoph Wagner (Regensburg)

Information:

Alfried Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald

Tagungsbüro

D-17487 Greifswald

Telefon: +49 (0) 3834 / 86 -19029

Telefax: +49 (0) 3834 / 86 -19005

E-Mail: tagungsbuero@wiko-greifswald.de

Anmeldung:

Die Tagung steht allen Interessierten offen. Es wird keine Tagungsgebühr erhoben. Damit wir die Tagung organisatorisch vorbereiten können, benötigen wir Ihre verbindliche Anmeldung bis zum 8. September 2008.

Bitte melden Sie sich über unser Online-Formular an: www.wiko-greifswald.de/anmeldung

Alfried Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald

Martin-Luther-Straße 14

D-17489 Greifswald

info@wiko-greifswald.de

www.wiko-greifswald.de

Quellennachweis:

CONF: Farben in Kunst- und Geisteswissenschaften (Greifswald, 22-24 Sept 08). In: Arthist.net, 02.09.2008. Letzter Zugriff 19.12.2025. <<https://arthist.net/archive/30672>>.