

XIIe colloque de la relève suisse (Fribourg, 17-18 Oct 08)

KOEPEL Rebekka

XIIe colloque de la relève suisse en histoire de l'art -- 17-18 octobre
2008 à Fribourg

XII. Schweizer Nachwuchskolloquium für Kunstgeschichte -- 17.-18. Oktober
2008 in Freiburg

Lieu : Université de Fribourg, Espace Guggi, Rue de Rome 6

Vendredi, 17 octobre 2008

0900 Accueil, Café

09.15 Mot de bienvenue -- Ouverture du colloque

Section I -- Mouvements/Bewegung

Modération -- Henri de Riedmatten

09.30 Bettina Preiswerk (Universität Zürich) -- Frühe

Nachtdarstellungen in der flämisch-burgundischen Buchmalerei

10.15 Pauline Martin (Universität de Lausanne) -- Quelques réflexions
sur le flou en peinture

11.00 Pirkko Rathgeber (Universität Basel) -- Bewegungsfiguren -

Zeichnung, Zeichentrickfilm und Animation

11.45 Pause de midi

Section II -- Hybridités/Hybridität

Modération -- Stephan Gasser

13.30 Jonas Kallenbach (ETH Zürich) -- Der Rittersche Palast in

Luzern: einige Gedanken zur "Renaissance" nördlich der Alpen

14.15 Laura Giorla (Université de Fribourg) -- La représentation de

l'Autre dans l'imaginaire européen au début de l'époque moderne

15.00 Pause

15.30 Melchior Fischli (Universität Zürich) -- Altstadt bauen:

Zürich 1930-1960

16.15 Ursula Helg (Universität Zürich) -- Aneignung und Integration fremder Kunst und Kultur in Afrika. Ein Beitrag zur postkolonialen Kunstgeschichtsschreibung und interkulturellen Ästhetik

17.00 Pause

18.00 Visite de la Vieille Ville de Fribourg
Guide -- Stephan Gasser

20.00 Souper

Samedi, 18 octobre 2008

Section III -- Contextes/Kontext

Modération -- Rebekka Köppel

09.00 Nathania Girardin (Université de Neuchâtel) -- Les objets de Charles. Charles le Chauve, ombre de Charlemagne?

09.45 Irene Quadri (Université de Lausanne) -- Uno struzzo alle porte della città di Milano. Le raffigurazioni dello zoccolo del San Pietro di Sureggio

10.30 Pause

11.00 Hanns-Paul Ties (Universität Basel) -- Der Maler Bartlmä Dill Riemenschneider (ca. 1500-1549/50) und die "Erfindung" des Fayence-Kachelofens

11.45 Valérie Kobi (Université de Neuchâtel) -- Le Comte Charles de Cobenzl (1712-1770): entre pouvoir et collection

1230 Pause de midi

Section IV -- Echanges/Austausch

Modération -- Valentin Nussbaum

13.30 Maria Portmann (Université de Fribourg) - Le monogramme du folio 37v du "Libro Segundo" de Ioan de Arfe y Villafañe (1585)

14.15 Philippe Clerc (Christie's Genève) -- Corot à Gruyères: histoire d'un Barbizon fribourgeois

15.00 Pause

15.30 Justine Moeckli (Université de Genève) -- Jacques-Emile Blanche et le groupe de Bloomsbury

16.15 Dominic-Alain Boariu (Université de Fribourg) -- La coulpe

visible. Notes de lecture du livre d'Edouard Lefort "Le type criminel d'après les savants et les artistes"

17.30 Discussion finale

18.00 Apéro

Organisation

Rebekka Köppel, Valentin Nussbaum, Henri de Riedmatten
avec le soutien de Stephan Gasser

Contact

Université de Fribourg
Département d'histoire de l'art et musicologie
Avenue de l'Europe 20
CH-1700 Fribourg

rebekka.koeppel@unifr.ch

Quellennachweis:

CONF: XIIe colloque de la relève suisse (Fribourg, 17-18 Oct 08). In: ArtHist.net, 17.09.2008. Letzter Zugriff 26.10.2025. <<https://arthist.net/archive/30668>>.