

## XIIe colloque de la relève suisse (Fribourg, 17-18 Oct 08)

KOEPPEL Rebekka

XIIe colloque de la relève suisse en histoire de l'art -- 17-18 octobre  
2008 à Fribourg

XII. Schweizer Nachwuchskolloquium für Kunstgeschichte -- 17.-18. Oktober  
2008 in Freiburg

Lieu : Université de Fribourg, Espace Guggi, Rue de Rome 6

Vendredi, 17 octobre 2008

0900 Accueil, Café

09.15 Mot de bienvenue -- Ouverture du colloque

Section I -- Mouvements/Bewegung

Modération -- Henri de Riedmatten

09.30 Bettina Preiswerk (Universität Zürich) -- Frühe

Nachtdarstellungen in der flämisch-burgundischen Buchmalerei

10.15 Pauline Martin (Université de Lausanne) -- Quelques réflexions

sur le flou en peinture

11.00 Pirkko Rathgeber (Universität Basel) -- Bewegungsfiguren -

Zeichnung, Zeichentrickfilm und Animation

11.45 Pause de midi

Section II -- Hybridités/Hybridität

Modération -- Stephan Gasser

13.30 Jonas Kallenbach (ETH Zürich) -- Der Rittersche Palast in

Luzern: einige Gedanken zur "Renaissance" nördlich der Alpen

14.15 Laura Giorla (Université de Fribourg) -- La représentation de

l'Autre dans l'imaginaire européen au début de l'époque moderne

15.00 Pause

15.30 Melchior Fischli (Universität Zürich) -- Altstadt bauen:

Zürich 1930-1960

16.15 Ursula Helg (Universität Zürich) -- Aneignung und Integration fremder Kunst und Kultur in Afrika. Ein Beitrag zur postkolonialen Kunstgeschichtsschreibung und interkulturellen Ästhetik

17.00 Pause

18.00 Visite de la Vieille Ville de Fribourg  
Guide -- Stephan Gasser

20.00 Souper

Samedi, 18 octobre 2008

Section III -- Contextes/Kontext

Modération -- Rebekka Köppel

09.00 Nathania Girardin (Université de Neuchâtel) -- Les objets de Charles. Charles le Chauve, ombre de Charlemagne?

09.45 Irene Quadri (Université de Lausanne) -- Uno struzzo alle porte della città di Milano. Le raffigurazioni dello zoccolo del San Pietro di Sureggio

10.30 Pause

11.00 Hanns-Paul Ties (Universität Basel) -- Der Maler Bartlmä Dill Riemenschneider (ca. 1500-1549/50) und die "Erfindung" des Fayence-Kachelofens

11.45 Valérie Kobi (Université de Neuchâtel) -- Le Comte Charles de Cobenzl (1712-1770): entre pouvoir et collection

1230 Pause de midi

Section IV -- Echanges/Austausch

Modération -- Valentin Nussbaum

13.30 Maria Portmann (Université de Fribourg) - Le monogramme du folio 37v du "Libro Segundo" de Ioan de Arfe y Villafañe (1585)

14.15 Philippe Clerc (Christie's Genève) -- Corot à Gruyères: histoire d'un Barbizon fribourgeois

15.00 Pause

15.30 Justine Moeckli (Université de Genève) -- Jacques-Emile Blanche et le groupe de Bloomsbury

16.15 Dominic-Alain Boariu (Université de Fribourg) -- La coulpe

visible. Notes de lecture du livre d'Edouard Lefort "Le type criminel d'après les savants et les artistes"

17.30 Discussion finale

18.00 Apéro

#### Organisation

Rebekka Köppel, Valentin Nussbaum, Henri de Riedmatten  
avec le soutien de Stephan Gasser

#### Contact

Université de Fribourg  
Département d'histoire de l'art et musicologie  
Avenue de l'Europe 20  
CH-1700 Fribourg

rebekka.koeppel@unifr.ch

#### Quellennachweis:

CONF: XIIe colloque de la relève suisse (Fribourg, 17-18 Oct 08). In: ArtHist.net, 17.09.2008. Letzter Zugriff 22.09.2025. <<https://arthist.net/archive/30668>>.