

## Kunst der Gegenwart im öffentlichen Raum

Christiane Kant

Themenheft der Sektion Gegenwart der Online-Zeitschrift  
kunsttexte.de: Kunst der Gegenwart im öffentlichen Raum

Die Sektion Gegenwart der Online-Zeitschrift kunsttexte.de plant ein Themenheft zur Kunst der Gegenwart im öffentlichen Raum.

Die zunehmende Ästhetisierung der Öffentlichkeit und der stärker werdende Einfluss der Medien ändern sowohl die Rezeption der Kunst im öffentlichen Raum als auch die in ihm anzutreffenden künstlerischen Positionen. Kunsttexte möchte in diesem Themenheft die Fragen nach den geänderten Grundlagen, Funktionen und Aufgaben von Kunst im öffentlichen Raum im 21. Jahrhundert diskutieren. Zu diesem Zweck sucht Kunsttexte AutorInnen, die sich mit den aktuellen Positionen einzelner Künstler und Künstlergruppen, mit der begrifflichen Definition sowie mit der Archivierung der Kunst im öffentlichen Raum kunsttheoretisch und kunstkritisch auseinandersetzen.

Interessierte Kunst- und Kulturwissenschaftler, die in diesem Themenbereich arbeiten, möchten wir einladen, uns ihre Texte (6-10 Seiten) zu dieser Themenstellung bis zum 31.Okttober 2008 zur Verfügung zu stellen:

per E-Mail:  
kant@kunsttexte.de

per Post:  
kunsttexte.de  
Sektion Gegenwart  
c/o Humboldt-Universität zu Berlin  
Phil.Fak.III/Kunstgeschichtliches Seminar  
Sitz: Dorotheenstraße 28  
Unter den Linden 6  
10099 Berlin

Kunsttexte, die Fachzeitschrift für Kunstgeschichte im Netz, wird von der DFG gefördert.  
Weiter Informationen unter [www.kunsttexte.de](http://www.kunsttexte.de). Ihr Ansprechpartner ist Christiane Kant (kant@kunsttexte.de), Sektion Gegenwart.

Quellennachweis:

CFP: Kunst der Gegenwart im öffentlichen Raum. In: ArtHist.net, 04.08.2008. Letzter Zugriff 08.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/30656>>.