

2. Internat. Waldkunst-Konferenz (Darmstadt 23-24 Aug 08)

Ute Ritschel

Sehr geehrte Damen und Herren,
Dear Madames and Sirs,

Wir laden Sie herzlich zur 2. Internationalen Waldkunst-Konferenz im Museum des Jagdschloß Kranichstein ein. Die Teilnahme ist kostenlos. Die Anmeldung wäre wünschenswert für unsere Planung unter www.waldkunst.com

THEMA

- 2. Internationale Waldkunst-Konferenz Kreisläufe und Systeme
- 2. Forest Art Conference Cycles and Systems

Die 2. Internationale Waldkunst-Konferenz Kreisläufe und Systeme / Cycles and Systems im Rahmen des 4. Internationalen Waldkunstpfades 2008 geht den Schnittmengen aus künstlerischer und wissenschaftlicher Perspektive auf Umwelt-, Energie- und Klimaentwicklungen nach. Im Allgemeinen scheint Ökologie das Terrain von Spezialisten aus Meteorologie, Geologie oder Forstwirtschaft zu sein. Dabei sind ökologische und soziale Einflüsse von übergeordneter Bedeutung für den Menschen, der zugleich Teil und Problem unseres Ökosystems ist. Gerade Künstler haben sich seit den 1960er und 1970er Jahren in unterschiedlichen Zusammenhängen immer wieder mit den Kreisläufen und Systemen von Umwelt und Natur beschäftigt und von den Forschungen naturwissenschaftlicher Disziplinen zur Überschreitung ihrer tradierten Gattungsgrenzen profitiert. So hat sich ein breites künstlerisches Bewusstsein und Gedächtnis für ganzheitliche respektive systemische Fragestellungen entwickelt. Künstler leisten immer noch Pionierarbeit für die auch heute aktuelle Diskussion um das Verständnis der Zusammenhänge von Wahrnehmung, Umwelt und ihrer wissenschaftlichen Analyse und Erforschung. Die Konferenz will nicht die Abgeschlossenheit der Systeme propagieren, sondern Berührungspunkte zwischen Kunst und Wissenschaft im methodischen Vorgehen und Denken zur Diskussion stellen. Vier verschiedene Sektionen zu den Aspekten Netzwerke, Energiekreisläufe, Klimawandel und Nachhaltigkeit bringen jeweils Vertreter aus Kunst, Wissenschaft, Politik und Verwaltung zusammen. Beispielfhaft werden in jedem Panel Künstler, Kuratoren sowie Umwelt- und Forstspezialisten aus ihren Arbeitszusammenhängen berichten und der Frage nachgehen: Wie ergänzen und bereichern sich künstlerische und wissenschaftliche Methoden und

Wissensbestaende zum Nutzen von Natur und Mensch.

TAGUNGSPROGRAMM / CONFERENCE PROGRAM

Samstag, 23. August / Saturday, August 23rd

13:00 - 13:30 Begrueßung / Welcome

Dr. Gotthard Scholz-Curtius, 1. Vorsitzender Verein für Internationale
Waldkunst e.V.

Vertreterin bzw. Vertreter des Magistrats der Wissenschaftsstadt Darmstadt
Michael Gerst, Hessen Forst und Schirmherr

Dr. Jutta Weber, Geo-Naturpark Bergstraße-Odenwald

Ute Ritschel, Kuratorin 4. Internationaler Waldkunstpfad e.V.

1. Sektion

13:30 - 15:00 Netzwerke / Networks - Global, Local and Artistic Aspects,
Moderation: Gotthard Scholz-Curtius

Global Geopark Networks - Connecting Earth History, Nature, Culture and
Arts, Dr. Jutta Weber, Geo-Naturpark Bergstraße-Odenwald

Boréal Art/Nature and the Deep Map, Jeane Fabb, Kuenstlerin und Kuratorin /
Artist and Curator, Boréal Art/Nature, Québec (CDN)

Kreislaeufe und Systeme - Curriculum aque, Dr. Arnulf Rosenstock,
Vorsitzender Stiftung Hofgut Oberfeld, Darmstadt

Sitespecific Installations - Connecting Art, Architecture and Nature, Jens
J. Meyer, Kuenstler/Artist, Essen

15:00 - 15:30 Kaffeepause / Coffeefbreak

2. Sektion

15:30 - 17:00 Energiekreislaeufe in Kunst und Natur / Energy Cycles in Art
and Nature

Moderation: Ute Ritschel

Energy - The Hidden Power in the Forest, Dr. Raymond P. Guries, Department
of Forest Ecology and Management, University of Wisconsin, Madison (USA)

Von Phantomen und Phänomenen - Nubeologische Aphorismen, Gerhard Lang,
Kuenstler und Spaziergangswissenschaftler / Artist and Strollologist,
Otzberg, London (D/GB)

Erforschung und Lehre zu Erneuerbaren Energien und Energieeffizienz, Prof.
Dr. Rolf Katzenbach, Technische Universität Darmstadt, Energy Center
Art of Sustainability, Heike Strelow, Galerie Strelow, Frankfurt/Main

18:00 - 19:00 Exkursion / Excursion: Point de Vue - Erdgeschichtliche
Kreislaeufe

Fuehrung des Kuenstlers Joachim Kuhlmann zum Point de Vue (3.
Waldkunstpfad) und zum Skulpturengarten / Guided Tour from the artist
Joachim Kuhlmann to Point de Vue (3rd Forest Art Path) and to the Sculpture

Garden. Treffpunkt/Meeting point: Ludwigshöhturm Darmstadt

Sonntag, 24. August / Sunday, August 24th

09:00 - 09:30 Morgenkaffee / Morning Coffee

Opening Remarks - Bemerkungen zur Konferenz

3. Sektion

09:30 - 11:00 Klimawandel und Globale Erwärmung / Climate Change and Global

Warming - Working with Systems in Art and Nature, Moderation: Dipl.-Ing.

Robert Riechel, TU Darmstadt, KLARA-Net

Beobachtete Klimatrends und die erwartete weitere Entwicklung des Klimas,

Gerhard Müller-Westermeier, Deutscher Wetterdienst, Offenbach

Citizen-Scientist / Buerger-Wissenschaftler, Frances Whitehead,

Kuenstlerin/Artist, School of the Art Institute of Chicago (USA)

The changing surface of the Earth - Examples from the ESA satellite

ENVISAT, Dr. Frank-Jürgen Diekmann, Flugleiter Envisat (ESA/ESOC),

Darmstadt Climat Art versus Art Climat. A new System, Ute Ritschel,

Kuratorin/Curator Verein für Internationale Waldkunst e.V. Darmstadt

11:00 - 11:30 Kaffeepause / Coffeebreak

11:30 - 12:30 In Her Slippers - Performance by Jeane Fabb, Boréal

Art/Nature, Québec (CAN), an experience of silent dialogue with the forest

based on subjectivity, interiority and intimacy/Erfahrungen mit dem Wald im
stillen Dialog basierend auf Subjektivitaet, Innerlichkeit und Intimität

12:30 - 13:30 Mittagessen / Lunch

4. Sektion

13:30 - 15:00 Nachhaltigkeit / Sustainability - Ecological, Social and

Artistic Approaches, Moderation: Jutta Weber

Der Agenda 21 Prozess in Darmstadt, Klaus Feuchtinger, Umweltdezernent der

Stadt Darmstadt / Head of City Department for Environment in Darmstadt

Earth heritage and contemporary Art. Example of Path of Refuges d'Art,

Sylvie Giraud, Réserve Géologique de Haute-Provence, Digne-Les-Bains (F)

Buchenwaelder in Hessen - Ein Oekosystem als Multitalent, Hartmut Mueller,

Leiter Forstamt Darmstadt/Head of Darmstadt Forestry Department

House in the Woods, Walter van Broekhuizen, Künstler/Artist, Amsterdam (NL)

15:00 - 15:15 Abschlussbemerkungen / Closing Remarks

15:15 - 15:45 Abschlusskaffee und Ende / Coffee and End

ALLGEMEINS INFORMATIONEN

Konferenzadresse / Address Conference

Museum Jagdschloß Kranichstein

Kranichsteiner Straße 261, 64289 Darmstadt

Konferenzsprache ist Deutsch und Englisch. Redebeiträge werden
in Kurzform übersetzt / Conference language is German and English.
Abstracts will be translated.

Die Teilnahme an der Konferenz ist kostenlos und für jeden zugänglich /
The conference is free and open for everybody.

Für das Mittagessen am Sonntag 24. 8. 2008 wird ein Kostenbeitrag
von 5 EUR erhoben. Spenden für Kaffee und Snack sind willkommen/
5 EUR contribution towards lunch expenses and donations for coffee
and snacks would be appreciated.

Während der Konferenz werden drei Ausstellungsprojekte präsentiert/
During the conference there will be three exhibition projects presented:
Bauen, Wohnen, Leben mit Holz - Ausstellung des / exhibition of the
Holzabsatzfonds Wald, Holz, Kohlenstoff - Ausstellung von / Exhibition by
Hessen-Forst Forest Art Wisconsin - Native/Invasive - eine
Fotodokumentation der Ausstellung / a photo documentation of the exhibition
in 2007

Die Ausstellung des 4. Internationalen Waldkunstpfad Kreisläufe und Systeme
wird am Samstag 30. August 2008 um 15.00 Uhr auf der Ludwigshöhe
eröffnet. Ausstellungsdauer: 30. August bis 28. September 2008.
Programm und Informationen unter: www.waldkunst.com

Anfahrt mit Auto und ÖPNV / Arrival by Car or Public transport

Autobahn A 5

Ausfahrt Weiterstadt, zuerst auf der Bundesstraße B 42 Richtung Darmstadt,
dann nach Unterquerung der Eisenbahn Richtung Rödermark abbiegen, später
den Schildern Kranichstein folgen

Autobahn A 3 / A 661

Am Offenbacher Kreuz auf die Autobahn A 661 in Richtung Egelsbach, von der
Ausfahrt Langen nach Offenthal, in Offenthal Richtung Messel, an der Ampel
rechts abbiegen in Richtung Darmstadt (Kranichsteiner Str.)

Buslinie U bis Haltestelle Jagdschloß Kranichstein

Buslinie H bis Haltestelle Kranichstein-Kesselhutweg,

dann noch etwa 5 Minuten Fußweg entlang der Kranichsteiner Straße

Informationen und Anmeldung / Information and Registration

Verein für Internationale Waldkunst e. V. Darmstadt

Ute Ritschel, Loewensternweg 5, 64287 Darmstadt

Tel +49 61 51.71 46 12, Fax +49 61 51.71 46 50

www.waldkunst.com

E-Mail: ute@ritschel.net oder / or presse@waldkunst.com

Quellennachweis:

CONF: 2. Internat. Waldkunst-Konferenz (Darmstadt 23-24 Aug 08). In: ArtHist.net, 05.08.2008. Letzter Zugriff 15.10.2025. <<https://arthist.net/archive/30653>>.