Design der Zukunft (Ravensburg, 2-3 Jun 12)

Ravensburg, 02.–03.06.2012

Prof. Dr. Holger Lund

Design der Zukunft
Symposium an der DHBW Ravensburg
Samstag, 02. Juni – Sonntag, 03. Juni 2012

Ort: Duale Hochschule Baden-Württemberg Ravensburg, Klösterle, Raum 006, Rudolfstraße 19, 88212 Ravensburg

Veranstalter: Duale Hochschule Baden-Württemberg Ravensburg, Studiengang Mediendesign

Eintritt: kostenfrei, alle Veranstaltungsteile sind öffentlich.

Konzeptionelle Leitung: Dr. Cornelia Lund (Universität Hamburg/FH Vorarlberg Dornbirn) und Prof. Dr. Holger Lund (DHBW Ravensburg)

Konzeption:
In dem Maße, in dem aktuell ökonomische, technologische und soziale Veränderungen mit hohem Druck und hoher Geschwindigkeit in die Gesellschaften hineinwirken, ändern sich Aufgaben, Strukturen und Optionen von Design.
Auf welche Welt treffen wir, basierend auf den aktuellen Entwicklungen, in 10, 20 oder 30 Jahren? Welche Rolle wird Design darin spielen?
Wie greifen Digitalisierung und Neuronalisierung in Designprozesse und -resultate ein? Wie transparent werden Interfaces? Wo wird das Echte sein, wenn Authentizität nur als Simulation des Echten existiert? Welche Dimensionen werden Social Design und Resistance Design erlangen? Wer kontrolliert Licencing in der Nachfolge von Autorschaft und Originalität? Wer darf was zu welchem Preis?

Das Symposium bringt WissenschaftlerInnen unterschiedlicher Disziplinen sowie DesignerInnen, ArchitektInnen, KünstlerInnen und MusikerInnen zusammen, die sich jeweils auf ihre Weise forschend mit Zukunftsfragen und Gestaltungsfragen beschäftigen. Ziel ist es, die futurologische Sensibilität von PraktikerInnen mit der reflexiven Kompetenz von wissenschaftlichen TheoretikerInnen zu verbinden, um Szenarien zu entwickeln und zu daraus ableitbaren Denk- und Handlungsoptionen zu gelangen.

Ein thematischer Rahmen anhand von sechs exemplarischen Themenblöcken steckt das Feld der Untersuchungen ab: Postbiotik und Neurotechnologie (Mensch-Maschine-Interfaces); Partizipative Nischen-Ökonomie (digitale Ökonomiesysteme); Post Future und Retromania (stilistisch-ästhetische Entwicklungen); Social Design, Critical Design und Resistance Design (kollektiv motiviertes

anstelle von finanziell motiviertem Design); Utopia-Design (neue Weltentwürfe) und Peripherie als neues Zentrum (Neuhierarchisierung der Weltordnung, Asien und Lateinamerika vs. USA und Europa).
Innerhalb dieses Rahmens, ihn bei Bedarf ergänzend, befinden sich die Beiträge der ReferentInnen.

Programm:

Samstag, 02. Juni 2012
14.00 Uhr
Cornelia Lund (FH Vorarlberg Dornbirn/Universität Hamburg) und Holger Lund (DHBW Ravensburg), Einführung in die Veranstaltung
Hubert Matt (FH Vorarlberg Dornbirn), „Design der Zukunft - Versuche nach der Lektüre Latours"
15.30 Uhr
Kaffeepause
16.00 Uhr
Jana Herwig (Universität Wien), „Der Widerstand des Digitalen – ein Paradoxon?"
Philipp Meier (Cabaret Voltaire, Zürich), „MacGhillie – Hugo Ball 2.0"
18.00 Uhr
Pause
19.30 Uhr
Abendvortrag mit Mona Mahall & Asli Serbest (Universität Stuttgart/MHMK Stuttgart), „IFFEO. Post-konzeptionelles Design"

Sonntag, 03. Juni 2012
10.00 Uhr
Wolfgang Gruel (Business Innovation Daimler AG, Stuttgart), „Kollaborative und offene Innovationsprozesse"
Verena Kuni (Universität Frankfurt), „Basteln mit Zukunft. Do It Yourself, HighLowTech & Open Source Design – Absichten und Aussichten"
12.00 Uhr
Pause
13.00 Uhr
Thomas Weber (Universität Hamburg), „Medien in Medien als Visionen futurischen Mediendesigns"
Klaus Birk (DHBW Ravensburg), „Stop asking – Start questioning. Gestaltung als partizipativer und kritischer Prozess"
Abschlussdiskussion

ca. 15.00 Uhr Ende des Symposiums

Eine Publikation soll die Ergebnisse im Anschluss zusammenfassen.

www.mediendesign-ravensburg.de
www.dhbw-ravensburg.de
www.designderzukunft.de

Kontakt:
DHBW Ravensburg
Mediendesign
Sekretariat: Martina Baur
Oberamteigasse 4
88214 Ravensburg
Tel +49.751.18999-2773
Fax +49.0751.18999-2704
m.baur@dhbw-ravensburg.de

Quellennachweis:
CONF: Design der Zukunft (Ravensburg, 2-3 Jun 12). In: ArtHist.net, 11.04.2012. Letzter Zugriff 14.06.2025. <https://arthist.net/archive/3065>.