

Zeitschrift f. Kunstgeschichte, Jg. 71, Heft 3 (2008)

TOC: Zeitschrift für Kunstgeschichte, Jhg. 71, Heft 3 (2008)

Aufsätze

Martin Rohde: Innovative Portalskulptur im Umkreis des Chartreser
Portail Royal
S. 297-320

Christophe Chabloz: Les "Cinque Martiri francescani del Marocco" à San
Lorenzo Maggiore de Naples: tentative de décryptage d'un choix
iconographique inhabituel
S. 321-334

Klaus Niehr: Memorialmassnahmen - Die Wittenberger Schlosskirche im
frühen 16. Jahrhundert
S. 335-372

Carl Goldstein: Printmaking and Theory
S. 373-388

Sabine Schneider: Poetik der Illumination. Hugo von Hofmannsthals
Bildreflexionen im "Gespräch über Gedichte"
S. 389-404

Miszelle

Margaret A. Kuntz: Federico Zuccaro, a prospectus drawing, and the
vault stuccoes of the Cappella Paolina in the Vatican
S. 405-418

Buchbesprechungen

Hugo Chapman, Michelangelo Drawings: Closer to the Master (Andreas Schumacher)
S. 419-429

Andreas Schumacher, Michelangelos teste divine. Idealbildnisse als
Exempla der Zeichenkunst (Abert Boesten-Stengel)
S. 429-439

--

Zeitschrift für Kunstgeschichte

Kunsthistorisches Seminar der Universität Basel im Laurenz-Bau

St. Alban-Graben 8

CH-4051 Basel

ArtHist.net

Tel. +41(0)61/206 6291

Fax +41(0)61/206 6297

e-mail: zsfdg-kunsthst@unibas.ch

This message was sent using IMP, the Internet Messaging Program.

--

Quellennachweis:

TOC: Zeitschrift f. Kunstgeschichte, Jg. 71, Heft 3 (2008). In: ArtHist.net, 01.07.2008. Letzter Zugriff
29.10.2025. <<https://arthist.net/archive/30637>>.