

Trivium - Revue franco-allemande (No. 1/2008)

Redaktion

Trivium

Revue franco-allemande de sciences humaines et sociales

Deutsch-französische Zeitschrift für Geistes- und Sozialwissenschaften

No./ Nr. 1 - 2008

« Iconic Turn » et réflexion sociétale

"Iconic Turn" und gesellschaftliche Reflexion

En 1967, Richard Rorty avait énoncé un linguistic turn (tournant linguistique) pour la philosophie qui ne devait pas rester sans conséquence pour les sciences sociales. À beaucoup d'endroits l'on proclame et met en scène aujourd'hui un iconic ou pictorial turn (tournant iconique), et l'on peut s'attendre à ce qu'il ne reste pas sans conséquence pour les sciences sociales. Un bilan critique des débats allemands et français est hautement souhaitable.

Richard Rorty konstatierte vor 1967 wirkmächtig einen linguistic turn in der Philosophie, der auch nicht ohne Konsequenzen für die Gesellschaftswissenschaften blieb. Nun wird vielerorts wortmächtig ein iconic oder pictorial turn ausgerufen und in Szene gesetzt, bei dem seinerseits zu erwarten ist, dass er eine Reihe von Implikationen für die Gesellschafts- und Sozialwissenschaften haben wird. Eine kritische Bestandsaufnahme der Debatten in Deutschland und Frankreich ist ein echtes Desiderat.

Bernd Stiegler

Introduction - « Iconic Turn » et réflexion sociétale

Einleitung - »Iconic Turn« und gesellschaftliche Reflexion

Georges Didi-Huberman

Introduction - En ordre dispersé

Einleitung - In offener Formation

Textes traduits en français:

Lambert Wiesing

Réalité virtuelle : l'ajustement de l'image et de l'imagination

Sigrid Weigel

Les images, acteurs majeurs de la connaissance.

À propos de la poiesis et de l'épistème des images langagières et visuelles

Horst Bredekamp

Actes d'images comme témoignage et comme jugement

Gottfried Boehm

Par-delà le langage ? Remarques sur la logique des images

Textes traduits en allemand:

Didier Semin

Die Linie der Ehelosigkeit. Der Zufall, die Arabeske und die Volute:

Beitrag zu einer Geschichte des Zigloogloo

Bertrand Prévost

Das ornamentale Pathos nach Piero und Antonio Pollaiuolo

Philippe-Alain Michaud

Zwischenreich. Mnemosyne oder die subjektlose Expressivität

Jean-Pierre Criqui

Umgekehrte Ruinen. Einführung zu Robert Smithsons Fahrt zu den

Monumenten von Passaic

Tous les textes en ligne/ Alle texte online:

<http://trivium.revues.org>

Trivium – la nouvelle revue électronique éditée par les Éditions de la Fondation Maison des sciences de l'homme avec le concours de partenaires allemands et français, se conçoit comme un instrument d'échanges et de coopération entre les cultures scientifiques francophone et germanophone en sciences humaines et sociales. La revue associe publications imprimées et électroniques et met en œuvre le concept des "regards croisés". Des articles fondamentaux parus dans des revues allemandes seront présentés pour la première fois en traduction française et, inversement, d'importantes contributions françaises en traduction allemande. Trivium rend ainsi possible la consultation online et gratuite d'articles fondamentaux qui ont d'abord été publiés dans des revues scientifiques renommées. À côté de dossiers thématiques spécifiques, Trivium publiera également des traductions de grands articles séminaux qui combleront des lacunes fondamentales. Elle privilégiera des approches variées et critiques puisqu'elle veut offrir un forum à des opinions controversées et contradictoires.

Trivium – das neue, von der Fondation Maison des sciences de l'homme in Zusammenarbeit mit deutschen und französischen Partnern entwickelte deutsch-französische e-Journal, versteht sich als ein Medium des Austausches und der Vermittlung zwischen den französisch- und

deutschsprachigen Wissenschaftskulturen. Dem Journal liegt die Idee einer attraktiven Verbindung aus Print- und Online-Publikationen ebenso zu Grunde wie die konsequente Anwendung des Konzepts der "regards croisés". In Trivium werden einschlägige deutsche Fachpublikationen zum ersten Mal in französischer und umgekehrt relevante französische Beiträge in deutscher Übersetzung präsentiert. Trivium ermöglicht es dem Leser, online und kostenfrei auf zentrale, zunächst in renommierten Fachzeitschriften abgedruckte Aufsätze zugreifen zu können. Neben speziellen Themenausgaben zu aktuellen Einzelschwerpunkten werden in Trivium auch Übersetzungen großer Einzelaufsätze erscheinen, die unter Geisteswissenschaftlern nachhaltige Resonanz ausgelöst haben. Ein besonderes Anliegen ist den Herausgebern die Multiperspektivität und der kritische Ansatz des Journals, das kontroversen Meinungen ganz bewußt ein Forum bieten will.

Quellennachweis:

TOC: Trivium - Revue franco-allemande (No. 1/2008). In: ArtHist.net, 25.07.2008. Letzter Zugriff 08.12.2025. <<https://arthist.net/archive/30633>>.