

Kunstchronik Heft 7 (Juli 2008)

Kunstchronik, Heft 7, Juli 2008

TAGUNGEN

Legitimiert durch Repräsentation? Kulturelle Integrationsstrategien von Außenseitern und Aufsteigern in Mitteleuropa vom 14. bis 18. Jahrhundert. Leipzig (GWZO), Universität, 7./8.12.2007

(Markus Hörsch)

S. 317-324

AUSSTELLUNGEN

Un'altra bellezza: Francesco Furini. Florenz, Palazzo Pitti, Museo degli Argenti, 22.12.2007-27.4.2008

(Fabian Jonietz)

S. 324-329

REZENSIONEN

Sebastian Schütze, Kardinal Maffeo Barberini, später Papst Urban VIII., und die Entstehung des römischen Hochbarock

(Matthias Oberli)

S. 329-332

Valentin Kockel und Brigitte Sölch (Hrsg.), Francesco Bianchini (1662-1729) und die europäische gelehrte Welt um 1700. - Brigitte Sölch, Francesco Bianchini (1662-1729) und die Anfänge öffentlicher Museen in Rom

(Ingo Herklotz)

S. 333-339

Un prince de la Renaissance: Pierre-Ernest de Mansfeld (1517-1604)

(Andreas Tacke, Markus Trunk)

S. 339-342

Herbert Haupt, Das Hof- und hofbefreite Handwerk im barocken Wien 1620
bis 1770: ein Handbuch

(Andreas Tacke)

S. 342-345

INSTITUTIONEN

Das Deutsche Kunstarchiv im Germanischen Nationalmuseum

(Birgit Joos)

S. 346-347

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

S. 347-349

Geplante Veranstaltungen

S. 349-350

Ausstellungskalender

S. 350-363

Zuschriften an die Redaktion

S. 363-364

Die Autoren dieses Heftes

S. 364

Redaktion Kunstchronik

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Meiserstr. 10

80333 München

Tel. 089/289-27558

Fax. 089/289-27607

e-mail: G.Strobel@zikg.eu

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Heft 7 (Juli 2008). In: ArtHist.net, 13.07.2008. Letzter Zugriff 16.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/30631>>.