

KUNSTFORM 9 (2008), Nr. 7/8

Roennau, Corinna

KUNSTFORM 9 (2008), Nr. 7/8

Rezensionsjournal zur Kunstgeschichte ISSN 1618-7199

<http://www.arthistoricum.net/epublishing/kunstform/>

Zur Debatte

Christopher Herrmann: Mittelalterliche Architektur im Preußenland : Untersuchungen zur Frage der Kunstlandschaft und -geographie, (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte, 56), Petersberg: Michael Imhof Verlag 2007

ISBN 978-3-86568-234-5

Rezensiert von Michael Lissok

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_07&review_id=13674

Allgemeines

Annette Geiger / Stefanie Hennecke / Christin Kempf: Imaginäre Architekturen. Raum und Stadt als Vorstellung, Berlin: Dietrich Reimer Verlag 2006

ISBN 978-3-496-01345-7

Rezensiert von Ernst Seidl

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_07&review_id=11082

Johann Joachim Winckelmann: Geschichte der Kunst des Alterthums. Allgemeiner Kommentar. Erste Auflage Dresden 1764. Zweite Auflage Wien 1776. Hrsg. v. Adolf H. Borbein, Thomas W. Gaethgens, Johannes Irmscher (Ý) und Max Kunze. Bearb. v. Max Kunze, Marianne Kreikenbom, Brice Maucolin, Axe (Johann Joachim Winckelmann: Schriften und Nachlaß, Bd. 4,3)

Mainz: Philipp von Zabern 2007

ISBN 978-3-8053-3746-5

Johann Joachim Winckelmann: Geschichte der Kunst des Alterthums. Katalog der antiken Denkmäler. Erste Auflage Dresden 1764. Zweite Auflage Wien 1776. Hrsg. v. Adolf H. Borbein, Thomas W. Gaethgens, Johannes Irmscher (Ý) und Max Kunze. Bearb. v. Mathias René Hofter, Axel Rügler und Adolf H. Borbe (Johann Joachim Winckelmann: Schriften und Nachlaß, Bd. 4,2), Mainz: Philipp von Zabern 2006

ISBN 978-3-8053-3745-8

Rezensiert von Elisabeth Décultot

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_07&review_id=13882

Kunst der Spätantike und des Mittelalters

Roger J. Crum / John T. Paoletti: Renaissance Florence. A Social History,

Cambridge: Cambridge University Press 2006

ISBN 978-0-521-84693-6

Rezensiert von Heinrich Lang

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_07&review_id=11037

Tobias Kunz: Skulptur um 1200. Das Kölner Atelier der Viklau-Madonna auf

Gotland und der ästhetische Wandel in der 2. Hälfte des 12. Jahrhunderts,

Petersberg: Michael Imhof Verlag 2007, (Studien zur internationalen

Architektur- und Kunstgeschichte, 45)

ISBN 978-3-86568-131-7

Rezensiert von Ebbe Nyborg

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_07&review_id=13446

Benoît Van den Bossche: La Cathédrale de Strasbourg. Sculpture des portails

occidentaux, Paris: Picard 2006

ISBN 978-2-7084-0779-4

Rezensiert von Christoph Brachmann

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_07&review_id=12502

Marc von der Höh: Erinnerungskultur und frühe Kommune. Formen und Funktionen

des Umgangs mit der Vergangenheit im hochmittelalterlichen Pisa (1050-1150),

Berlin: Akademie Verlag 2006, (Hallische Beiträge zur Geschichte des

Mittelalters und der Frühen Neuzeit, Bd. 3)

ISBN 978-3-05-004181-0

Rezensiert von Knut Görich

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_07&review_id=12691

Kunst der Frühen Neuzeit

Katja Kleinert: Atelierdarstellungen in der niederländischen Genremalerei

des 17. Jahrhunderts - realistisches Abbild oder glaubwürdiger Schein?,

Petersberg: Michael Imhof Verlag 2006, (Studien zur internationalen

Architektur- und Kunstgeschichte, 40)

ISBN 978-3-86568-114-0

Rezensiert von Walter Liedtke

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_07&review_id=12329

Renate Trnek: Traum vom Süden. Die Niederländer malen Italien.

Ausstellungskatalog, Gemäldegalerie der Akademie der Bildenden Künste, Wien,

Ostfildern: Hatje Cantz 2007

ISBN 978-3-7757-2105-9

Rezensiert von Amy Golahny

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_07&review_id=13939

M. Roscam Abbing: Rembrandt 2006: Essays. , Leiden: Foleor Publishers 2006
ISBN 978-90-75035-23-0,
M. Roscam Abbing: Rembrandt 2006: New Rembrandt Documents. , Leiden: Foleor
Publishers 2006
ISBN 978-90-75035-24-7
Rezensiert von Christian Tümpel
www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_07&review_id=12146

Roland Kanz: Giovanni Battista Casanova (1730-1795). Eine Künstlerkarriere
in Rom und Dresden, München: Wilhelm Fink 2008, (Phantasos. Schriftenreihe
für Kunst und Philosophie der Hochschule für Bildende Künste Dresden, Bd. 7)
ISBN 978-3-7705-4504-9
Rezensiert von Gerhard Kölsch
www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_07&review_id=13712

Georg Satzinger / Sebastian Schütze: St. Peter in Rom 1506-2006. Akten der
internationalen Tagung 22.-25.02.2006 in Bonn, München: Hirmer 2008
ISBN 978-3-7774-4155-9
Rezensiert von Olaf Klodt
www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_07&review_id=14691

Kunst des 19. Jahrhunderts

Erich Franz: Freiheit der Linie. Von Obrist und dem Jugendstil zu Marc, Klee
und Kirchner, Bönen: Kettler 2007
ISBN 978-3-939825-67-8
Rezensiert von Hubertus Kohle
www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_07&review_id=14639

Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts

Anna-Carola Krausse: Lotte Laserstein (1898-1993). Leben und Werk, Berlin:
Dietrich Reimer Verlag 2006
ISBN 978-3-496-01347-1
Rezensiert von Olaf Peters
www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_07&review_id=13291

Christina Kiaer: Imagine No Possessions. The Socialist Objects of Russian
Constructivism, Cambridge, Mass.: MIT Press 2005
ISBN 978-0-262-11289-5
Rezensiert von Magdalena Nieslony
www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_07&review_id=10681

*

Corinna Rönnau
Zentralinstitut für Kunstgeschichte

DFG-Projekt arthistoricum.net
Meiserstr. 10
80333 München
Tel.: (089) 289-27591
Fax: (089) 289-27608
[C.Roennau@zkg.eu <mailto:C.Roennau@zkg.eu>](mailto:C.Roennau@zkg.eu)

Quellennachweis:

TOC: KUNSTFORM 9 (2008), Nr. 7/8. In: ArtHist.net, 17.07.2008. Letzter Zugriff 16.12.2025.
<<https://arthist.net/archive/30625>>.