

KUNSTFORM 9 (2008), Nr. 7/8

Roennau, Corinna

KUNSTFORM 9 (2008), Nr. 7/8

Rezensionsjournal zur Kunstgeschichte ISSN 1618-7199

<http://www.arthistoricum.net/epublishing/kunstform/>

Zur Debatte

Christopher Herrmann: Mittelalterliche Architektur im Preußenland :
Untersuchungen zur Frage der Kunstlandschaft und -geographie, (Studien zur
internationalen Architektur- und Kunstgeschichte, 56), Petersberg: Michael
Imhof Verlag 2007

ISBN 978-3-86568-234-5

Rezensiert von Michael Lissok

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_07&review_id=13674

Allgemeines

Annette Geiger / Stefanie Hennecke / Christin Kempf: Imaginäre
Architekturen. Raum und Stadt als Vorstellung, Berlin: Dietrich Reimer
Verlag 2006

ISBN 978-3-496-01345-7

Rezensiert von Ernst Seidl

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_07&review_id=11082

Johann Joachim Winckelmann: Geschichte der Kunst des Alterthums. Allgemeiner
Kommentar. Erste Auflage Dresden 1764. Zweite Auflage Wien 1776. Hrsg. v.
Adolf H. Borbein, Thomas W. Gaethgens, Johannes Irmscher (Y) und Max Kunze.
Bearb. v. Max Kunze, Marianne Kreikenbom, Brice Maucolin, Axe (Johann
Joachim Winckelmann: Schriften und Nachlaß, Bd. 4,3)

Mainz: Philipp von Zabern 2007

ISBN 978-3-8053-3746-5

Johann Joachim Winckelmann: Geschichte der Kunst des Alterthums. Katalog der
antiken Denkmäler. Erste Auflage Dresden 1764. Zweite Auflage Wien 1776.
Hrsg. v. Adolf H. Borbein, Thomas W. Gaethgens, Johannes Irmscher (Y) und
Max Kunze. Bearb. v. Mathias René Hoffer, Axel Rügler und Adolf H. Borbe
(Johann Joachim Winckelmann: Schriften und Nachlaß, Bd. 4,2), Mainz: Philipp
von Zabern 2006

ISBN 978-3-8053-3745-8

Rezensiert von Elisabeth Décultot

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_07&review_id=13882

Kunst der Spätantike und des Mittelalters

Roger J. Crum / John T. Paoletti: Renaissance Florence. A Social History,
Cambridge: Cambridge University Press 2006

ISBN 978-0-521-84693-6

Rezensiert von Heinrich Lang

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_07&review_id=11037

Tobias Kunz: Skulptur um 1200. Das Kölner Atelier der Viklau-Madonna auf
Gotland und der ästhetische Wandel in der 2. Hälfte des 12. Jahrhunderts,
Petersberg: Michael Imhof Verlag 2007, (Studien zur internationalen
Architektur- und Kunstgeschichte, 45)

ISBN 978-3-86568-131-7

Rezensiert von Ebbe Nyborg

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_07&review_id=13446

Benoît Van den Bossche: La Cathédrale de Strasbourg. Sculpture des portails
occidentaux, Paris: Picard 2006

ISBN 978-2-7084-0779-4

Rezensiert von Christoph Brachmann

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_07&review_id=12502

Marc von der Höh: Erinnerungskultur und frühe Kommune. Formen und Funktionen
des Umgangs mit der Vergangenheit im hochmittelalterlichen Pisa (1050-1150),
Berlin: Akademie Verlag 2006, (Hallische Beiträge zur Geschichte des
Mittelalters und der Frühen Neuzeit, Bd. 3)

ISBN 978-3-05-004181-0

Rezensiert von Knut Görich

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_07&review_id=12691

Kunst der Frühen Neuzeit

Katja Kleinert: Ateliendarstellungen in der niederländischen Genremalerei
des 17. Jahrhunderts - realistisches Abbild oder glaubwürdiger Schein?,
Petersberg: Michael Imhof Verlag 2006, (Studien zur internationalen
Architektur- und Kunstgeschichte, 40)

ISBN 978-3-86568-114-0

Rezensiert von Walter Liedtke

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_07&review_id=12329

Renate Trnek: Traum vom Süden. Die Niederländer malen Italien.
Ausstellungskatalog, Gemädegalerie der Akademie der Bildenden Künste, Wien,
Ostfildern: Hatje Cantz 2007

ISBN 978-3-7757-2105-9

Rezensiert von Amy Golahny

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_07&review_id=13939

M. Roscam Abbing: Rembrandt 2006: Essays. , Leiden: Foleor Publishers 2006
ISBN 978-90-75035-23-0,

M. Roscam Abbing: Rembrandt 2006: New Rembrandt Documents. , Leiden: Foleor Publishers 2006

ISBN 978-90-75035-24-7

Rezensiert von Christian Tümpel

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_07&review_id=12146

Roland Kanz: Giovanni Battista Casanova (1730-1795). Eine Künstlerkarriere in Rom und Dresden, München: Wilhelm Fink 2008, (Phantasos. Schriftenreihe für Kunst und Philosophie der Hochschule für Bildende Künste Dresden, Bd. 7)
ISBN 978-3-7705-4504-9

Rezensiert von Gerhard Kölsch

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_07&review_id=13712

Georg Satzinger / Sebastian Schütze: St. Peter in Rom 1506-2006. Akten der internationalen Tagung 22.-25.02.2006 in Bonn, München: Hirmer 2008
ISBN 978-3-7774-4155-9

Rezensiert von Olaf Klodt

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_07&review_id=14691

Kunst des 19. Jahrhunderts

Erich Franz: Freiheit der Linie. Von Obrist und dem Jugendstil zu Marc, Klee und Kirchner, Bönen: Kettler 2007
ISBN 978-3-939825-67-8

Rezensiert von Hubertus Kohle

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_07&review_id=14639

Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts

Anna-Carola Krausse: Lotte Laserstein (1898-1993). Leben und Werk, Berlin: Dietrich Reimer Verlag 2006
ISBN 978-3-496-01347-1

Rezensiert von Olaf Peters

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_07&review_id=13291

Christina Kiaer: Imagine No Possessions. The Socialist Objects of Russian Constructivism, Cambridge, Mass.: MIT Press 2005
ISBN 978-0-262-11289-5

Rezensiert von Magdalena Nieslony

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_07&review_id=10681

*

Corinna Rönnau

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

ArtHist.net

DFG-Projekt arthistoricum.net

Meiserstr. 10

80333 München

Tel.: (089) 289-27591

Fax: (089) 289-27608

C.Roennau@zikg.eu <<mailto:C.Roennau@zikg.eu>>

Quellennachweis:

TOC: KUNSTFORM 9 (2008), Nr. 7/8. In: ArtHist.net, 17.07.2008. Letzter Zugriff 16.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/30625>>.