Wiss. Mitarbeiterin / Wiss. Referentin (2 Stellen, Paris)

Ursula Wagner

[2 Stellenausschreibungen]

[1]

Das Deutsche Forum für Kunstgeschichte in Paris

in der Stiftung Deutsche Geisteswissenschaftliche Institute im Ausland
(DGIA)

hat zum nächstmöglichen Zeitpunkt für die Dauer von zwei Jahren die
Stelle

einer wissenschaftlichen Mitarbeiterin / eines wissenschaftlichen
Mitarbeiters

als Assistenten des Direktors zu besetzen. Eine bis zu dreijährige
Verlängerung des Vertrages ist möglich.

Die Aufgaben umfassen im Wesentlichen die Unterstützung des Direktors
bei seinen Forschungsvorhaben und der Planung, Vorbereitung und
Durchführung wissenschaftlicher Veranstaltungen wie Kolloquien oder
Exkursionen sowie allgemeine Verwaltungsaufgaben wie die Vorbereitung
von Projektanträgen, das Verfolgen von Berichtspflichten oder der
Entwurf entsprechender Stellungnahmen. Darüber hinaus werden eigene
wissenschaftliche, kunsthistorische Recherchen im Rahmen des
wissenschaftlichen Programms des Instituts erwartet.

Voraussetzung für die Bewerbung ist ein mit Promotion abgeschlossenes
Hochschulstudium der Kunstgeschichte möglichst mit dem Schwerpunkt der
Frankreichforschung.

Sehr gute Sprachkenntnisse der französischen Sprache sind
unerlässlich. Erwartet werden darüber hinaus hohe kommunikative und
interkulturelle Kompetenz, Teamfähigkeit, Flexibilität und
Belastbarkeit.

Die Vergütung erfolgt im Falle einer Entsendung nach Entgeltgruppe 13
TVÖD zuzüglich Auslandszulagen und sonstigen Leistungen des
öffentlichen Dienstes. Sofern eine Entsendung nicht in Frage kommt,

wird ein ortsübliches Gehalt für diese Position gezahlt. Die Befristung erfolgt in diesem Falle nach französischem Arbeitsrecht auf 18 Monate.

Weitergehende Informationen zum Deutschen Forum für Kunstgeschichte erhalten Sie unter www.dt-forum.org.

Schwerbehinderte Bewerber/innen werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt.

Die Stiftung DGIA fördert die Gleichstellung von Frauen und Männern.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen (Lebenslauf / Schriftenverzeichnis etc.) sind bis zum 15. August 2008 zu richten an:

Deutsches Forum für Kunstgeschichte
Centre Allemand d'Histoire de l'Art
- Verwaltungsleitung -
10 Place des Victoires
75002 Paris
oder via E-Mail an: mheinrichs@dt-forum.org

[2]

Das Deutsche Forum für Kunstgeschichte in Paris

in der Stiftung Deutsche Geisteswissenschaftliche Institute im Ausland (DGIA)

hat zum nächstmöglichen Zeitpunkt für die Dauer von zwei Jahren die Stelle

einer wissenschaftlichen Referentin / eines wissenschaftlichen Referenten

zu besetzen. Eine bis zu dreijährige Verlängerung des Vertrages ist möglich.

Die Aufgaben umfassen im Wesentlichen die Betreuung wissenschaftlicher Publikationen in deutscher Sprache sowie die Unterstützung des Direktors bei der Konzeption und Umsetzung des wissenschaftlichen Programms und die Vorbereitung und Hilfestellung für institutsübergreifende Forschungsprojekte.

Erwartet werden darüber hinaus eigene kunsthistorische Forschungsarbeiten im Rahmen des wissenschaftlichen Programms des Instituts.

Voraussetzung für die Bewerbung ist ein mit Promotion abgeschlossenes Hochschulstudium der Kunstgeschichte möglichst mit dem Schwerpunkt der

Frankreichforschung. Redaktionserfahrung ist erwünscht. Kenntnisse der französischen kunsthistorischen Forschungslandschaft sind von Vorteil. Sehr gute Sprachkenntnisse der französischen Sprache sind unerlässlich. Erwartet werden darüber hinaus hohe kommunikative und interkulturelle Kompetenz, Teamfähigkeit, Flexibilität und Belastbarkeit.

Die Vergütung erfolgt je nach Vorliegen der Voraussetzungen und des endgültigen Stellenzuschnitts nach 13 oder 14 TVÖD zuzüglich Auslandszulagen und sonstigen Leistungen des öffentlichen Dienstes. Sofern eine Entsendung nicht in Frage kommt, wird ein ortsübliches Gehalt für diese Position gezahlt. Die Befristung erfolgt in diesem Falle nach französischem Arbeitsrecht auf 18 Monate.

Weitergehende Informationen zum Deutschen Forum für Kunstgeschichte erhalten Sie unter www.dt-forum.org.

Schwerbehinderte Bewerber/innen werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt.

Die Stiftung DGIA fördert die Gleichstellung von Frauen und Männern.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen (Lebenslauf / Schriftenverzeichnis etc.) sind bis zum 15. August 2008 zu richten an:

Deutsches Forum für Kunstgeschichte
Centre Allemand d'Histoire de l'Art
- Verwaltungsleitung -
10 Place des Victoires
75002 Paris
oder via E-Mail an: mheinrichs@dt-forum.org

Quellennachweis:

JOB: Wiss. Mitarbeiterin / Wiss. Referentin (2 Stellen, Paris). In: ArtHist.net, 08.07.2008. Letzter Zugriff 22.09.2025. <<https://arthist.net/archive/30621>>.