

## Blick im 21 Jhdt./ Gazing into the 21st c. (Goettweig, 16-18 Oct. 08)

Oliver Grau

(English Version see below)

### BLICK IM 21. JAHRHUNDERT

Zweite internationale bildwissenschaftliche Konferenz in Goettweig  
Stift, Goettweig, 16.-18. Oktober 2008  
[www.donau-uni.ac.at/dbw](http://www.donau-uni.ac.at/dbw)

Information und Anmeldung:

[www.donau-uni.ac.at/de/departement/bildwissenschaft/veranstaltungen/id/11969/index.php](http://www.donau-uni.ac.at/de/departement/bildwissenschaft/veranstaltungen/id/11969/index.php)

Wohl niemals zuvor hat sich die Welt der Bilder und die Methoden Bilder zu erzeugen so nachhaltig verändert wie in unserer jüngsten Gegenwart. Second Life, Micromovies, Flickr, Virtual Reality, You Tube, Visual Music, wissenschaftliche Visualisierung, Google Earth etc. sind Schlagworte die für eine Vielzahl neuer Möglichkeiten individuell Bildmaterial zu produzieren, projizieren und zu versenden stehen.

Die bildgeschichtliche Entwicklung aus Innovation, Reflexion bis zum Bildverbot erreicht im 21. Jahrhundert neue globale Verflechtung. Diese Veränderungen treffen unsere Gesellschaften weitgehend unvorbereitet. Dennoch wird erkannt, dass wir ohne weiteren Ausbau neuer Formen der Visualisierung und "Ordnungen der Sichtbarkeit", ihrer Reflexion und Kritik, die Wissensexpllosion unserer Zeit nicht verarbeiten können.

Welche Inspirationen erfahren neue Bildwelten aus der Kunst? Welchen Einfluss hat das Medium auf den ikonischen Charakter der Abbildung? Welche Chancen und Herausforderungen ergeben sich für Bildvermittler und Museen durch die "Liquidität" des Bildes?

Gemeinsam mit internationalen KollegInnen aus Wissenschaft und Kunst und den Keynotes Felice FRANKEL (Harvard University, MIT), Barbara STAFFORD (Chicago) und Peter WEIBEL (ZKM) stellt sich der Kongress der Bestandsaufnahme, Klassifizierung und Historisierung der neuen und neuesten Bildwelten in Kunst, Popularkultur und Wissenschaft.

Die Referate und Diskussionen gliedern sich in folgende Sektionen

- NEUE BILDFORMEN UND -TECHNIKEN
- NEUE STRATEGIEN DER BILDARGUMENTATION
- NEUE VERFAHREN DES BILDTRANSFERS

Weitere Vorträge u.a. von: Prof. Dr. Marie-Luise ANGERER, KHM; Dr. Elize BISANZ, Universität Lüneburg; Prof. Dr. Oliver GRAU, Donau-Universität; Dr. Stefan HEIDENREICH, Humboldt-Universität Berlin; Dr. Susanne HOLSCHBACH, HGB Leipzig; Dr. Harald KRÄMER, Universität Bern; Prof. Dr. Ann-Sophie LEHMANN, Universität Utrecht; Mag. Katja MAYER, Universität Wien; Prof. Michael NAIMARK, University of Southern California; Michael NAIJAR, Berlin; Tim Otto ROTH, Köln; Susanne SCHUMACHER MA, Universität Zürich; Dr. David STEINMAN, University of Toronto; Prof. Dr. Nicolay VAN DER MEULEN, Universität Basel; Dr. Ingeborg REICHLE, BBAW Berlin; PD Dr. Martin SCHULZ, HfG Karlsruhe.

Konferenzgebühr

EarlyBird: Anmeldung bis 1. September = Euro 70

Danach gilt aus organisatorischen Gründen ein Beitrag von Euro 120 bzw. Euro 50 für tageweise Teilnahme.

Bitte Anmeldungen bei  
andrea.kaufmann@donau-uni.ac.at

Die WISSENSCHAFTSPOSTER-AUSSTELLUNG, welche die Jury nach internationalem Call aus Bewerbern aus 19 Ländern ausgewählt hat, findet zeitgleich im DBW statt.

Das DEPARTMENT FÜR BILDWISSENSCHAFTEN (DBW) der Donau-Universität Krems ist im Stift Goettweig in der Wachau (UNESCO-Weltkulturerbe) angesiedelt.

-----

## GAZING INTO THE 21st CENTURY

Second international conference on Image Science in Goettweig  
October 16th -18th 2008  
[www.donau-uni.ac.at/dis](http://www.donau-uni.ac.at/dis)

Never before has the world of images changed so fast and the way images are produced transformed so drastically as in recent times. Second Life, Micromovies, Flickr, Virtual Reality, YouTube, Visual Music, Scientific Visualisation, Google Earth etc. are keywords standing for a multitude of new possibilities for individual producing, projecting and distributing of visual material.

The images' historical development between innovation, reflection and iconoclasm reaches a new level of global complexity in the 21st century.

These transformations have hit society to a large extent unprepared. Nevertheless we have to recognize that we will not be able to handle the knowledge burst of our time without further development of new forms of visualization and "orders of visibility".

What inspiration do these new worlds of images gain from art? What influence does the medium have on the iconic character of the image? What chances and challenges do image dealers and museums face with the "liquidity" of the image?

Together with international colleagues from science and art and keynotes by Felice FRANKEL (Harvard University, MIT), Barbara STAFFORD (Chicago) and Peter WEIBEL (ZKM) the conference will discuss the inventory, classification and historiography of the recent worlds of images concerning the worlds of art, popular culture and science.

The lectures and discussions will cover the following topics:

\* NEW IMAGE FORMS AND TECHNIQUES

\* NEW STRATEGIES IN VISUAL ARGUMENTATION

\* NEW PRACTICES OF IMAGE TRANSFER

Lectures among others by: Prof. Dr. Marie-Luise ANGERER, KHM; Dr. Elize BISANZ, University Lueneburg; Prof. Dr. Oliver GRAU, Danube University; Dr. Stefan HEIDENREICH, Humboldt-University Berlin; Mag. Jan HENSELDER, Berlin; Dr. Susanne HOLSCHBACH, HGB Leipzig; Dr. Harald KRAEMER, University Bern; Prof. Dr. Ann-Sophie LEHMANN, University Utrecht; Mag. Katja MAYER, University Vienna; Prof. Michael NAIMARK, University of Southern California; Michael NAIJAR, Berlin; Tim Otto ROTH, Koeln; Susanne SCHUMACHER MA, University Zuerich; Dr. David STEINMAN, University of Toronto; Dr. Dolores STEINMAN, University of Toronto; Prof. Dr. Nicolay VAN DER MEULEN, University Basel; Dr. Ingeborg REICHLE, BBAW Berlin; PD Dr. Martin SCHULZ, HfG Karlsruhe.

At the same time an exhibition of scholarly POSTERS chosen by a jury from the international call with applicants from 19 countries is taking place at the DIS.

Information and registration:

<http://www.donau-uni.ac.at/dis/goettweig2008>

\*

The DEPARTMENT FOR IMAGE SCIENCE is situated in the Goettweig Monastery in the UNESCO World Heritage Wachau near Vienna.

CONF: Blick im 21 Jhdt./ Gazing into the 21st c. (Goettweig, 16-18 Oct. 08). In: ArtHist.net, 18.07.2008.  
Letzter Zugriff 23.04.2026. <<https://arthist.net/archive/30607>>.