

Interaction, Interactivity, Interactive Art (Linz, 4 Sep 08)

Katja KWASTEK

Interaction, Interactivity, Interactive Art

a buzzword of new media under scrutiny / Ein Schlüsselbegriff der Neuen Medien auf dem Prüfstand

Conference organized by the Ludwig Boltzmann Institute Media.Art.Research. at Ars Electronica 2008

on September 4, 2008, Brucknerhaus, Linz (AT)

Concept: Katja Kwastek

'Interactivity' has become virtually a magic word for the promotion of new media and the media arts alike. The term refers not only to a certain technology, it also stands for social concepts and visions ranging from grassroots democracy all the way to consumer freedom. This imbues the term with its broad-ranging impact, but also contributes to its dilution.

This year's conference of the Ludwig Boltzmann Institute Media.Art.Research. invites experts from different disciplines to examine the origins and applications of the various concepts of interactivity. It questions the extent to which interactivity should be considered a fundamental concept in the social and technological, cultural and artistic context, or as an outdated buzzword, useful only for the self-promotion of the different fields.

Der Begriff der 'Interaktivität' erfreut sich als geradezu paradigmatischer Schlüsselbegriff der Informationsgesellschaft im Allgemeinen wie der Medienkunst im Besonderen einer großen Popularität. Der Begriff bezeichnet nicht nur eine bestimmte Technologie, die - auch - der Produktion von Kunstwerken dient, sondern steht für gesellschaftliche Konzepte und Visionen, die von Basisdemokratie bis hin zu Konsumentenfreiheit reichen. Diese Tatsache gibt dem Begriff seine breitenwirksame Schlagkraft, trägt aber auch zu seiner Verwässerung bei.

Die diesjährige Konferenz des Ludwig Boltzmann Instituts Medien.Kunst.Forschung. lädt ExpertInnen aus verschiedenen Disziplinen ein,

die Konzepte, Erwartungen und Anwendungsfelder, die mit dem Begriff der Interaktivität verbunden sind, zu diskutieren. Sie setzt sich mit der Frage auseinander, inwieweit Interaktivität als grundlegendes Konzept im gesellschaftlichen und technologischen, kulturellen und künstlerischen Kontext Bestand hat, oder ob es doch vorwiegend ein veraltetes Modewort ist, das lediglich der eigenen Rechtfertigung der verschiedenen Disziplinen dient.

Program

PANEL I, 10:00-13:00

Interactive Art - with and without media

10:00: Welcome and Introduction

Dieter Daniels / Katja Kwastek, Ludwig Boltzmann Institute
Media.Art.Research., Linz (AT)

10:30: From Virtualities to Embodiment - Interaction Models in Media Art

Christiane Paul, Whitney Museum of American Art, New York (USA)

11:30: "I mistrust audience participation" - Überlegungen zur

Partizipationskunst / Thoughts on Participation Art

Lars Blunck, Technical University Berlin, Department of Art History (D)

12:15: Terms of Engagement: Interactivity in Visual Art Practices

Suzanne Lacy, Otis College of Art and Design, Los Angeles (USA)

PANEL II, 14:00-17:00

Interactivity - a key paradigm of modern society

14:00: Interaction & Interactivity - Die Perspektive der

Kommunikationswissenschaft / The Perspective of Communication Sciences
Christoph Neuberger, Westfälische Wilhelms-Universität Münster, Department
of Communication Studies (D)

14:45: Control and Freedom: Interactivity and Invasion

Wendy Hui Kyong Chun, Brown University, Providence, RI, Department of Modern
Culture and Media (USA)

15:30: Designing Interaction

Gillian Crampton Smith / Philip Tabor, IUAV University of Venice, Faculty of
Design and Arts (I)

16:15: Understanding Gameplay

Noah Wardrip-Fruin, University of California Santa Cruz, CA,
Department of Computer Science (USA)

PANEL III, 17:30-19:30

Interactive Art reconsidered

17:30: From Surface to Interface - Neue Formen der Nutzerkunst / New Forms of User Art

Peter Weibel, ZKM, Center for Art and Media Karlsruhe (D)

WINNER OF THE PRIX ARS ELECTRONICA MEDIA.ART.RESEARCH AWARD 2008

18:15: Interactive Art meets Biology

Arjen Mulder, V2 Institute for the Unstable Media, Rotterdam (NL)

19:00: Discussion

(simult. transl. English/German provided)

more information on the conference:

<http://media.lbg.ac.at/en/veranstaltungen.php?iMenuID=3&iEventID=112>

more information on the Festival Ars Electronica 2008:

<http://www.aec.at/en/festival2008/index.asp>

Reference:

CONF: Interaction, Interactivity, Interactive Art (Linz, 4 Sep 08). In: ArtHist.net, Jul 19, 2008 (accessed Apr 23, 2026), <<https://arthist.net/archive/30592>>.