

Kunstchronik, H. 6, Juni 2008

Kunstchronik, Heft 6, Juni 2008

DISKUSSION

Denkmalpflege und Museumswesen, zwei Geschwister

(Helmut Börsch-Supan)

S. 265-268

AUSSTELLUNGEN

Konstantin der Große. Geschichte, Archäologie, Rezeption. Trier, Rhein.

Landesmuseum, Bisch. Dom- und Diözesanmuseum, Städt. Museum Simeonstift,

2.6.-4.11.2007

(Johannes Deckers)

S. 268-274

Venice and the Islamic World 828-1797. Paris, Institut du Monde Arabe,

2.10.2006-18.2.2007; New York, Metropolitan Museum of Art,

27.3.-8.7.2007; Venedig, Palazzo Ducale, 28.7.-25.11.2007

(Jürg Meyer zur Capellen)

S. 274-282

Sammlerglück. Islamische Kunst aus der Sammlung Edmund de Unger. Berlin,

Museum für Islamische Kunst, 27.11.2007-17.2.2008

(Eva Troelenberg)

S. 282-284

TAGUNGEN

Santa Maria di Anglona. Eine mittelalterliche Kathedrale und ihr

Freskenzyklus. Zum Forschungsstand, aus Anlaß der Tagung: Il territorio

di S. Maria di Anglona dalle origini al medioevo. S. Maria di Anglona,

Tursi, 3.-5.9.2007

(Dietrich Heißenbüttel)

S. 284-291

REZENSIONEN

Jerôme Delaplanche, Joseph Parrocel 1646-1704. La nostalgie de l'héroïsme

(Ekkehard Mai)

S. 291-296

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

Arthist.net

S. 296-298

Geplante Veranstaltungen

S. 298

Ausstellungskalender

S. 298-311

Zuschriften an die Redaktion

S. 312-316

Die Autoren dieses Heftes

S. 316

--

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik, H. 6, Juni 2008. In: Arthist.net, 27.06.2008. Letzter Zugriff 30.10.2025.

<<https://arthist.net/archive/30558>>.