

## Schnittstellen | Die Gegenwart des Abwesenden (Hamburg, 27-28 Apr 12)

Hamburg, 27.-28.04.2012

Katharina Hoins

Symposium: „Schnittstellen | Die Gegenwart des Abwesenden“

Zeit: 27. und 28. April 2012

Ort: Warburg-Haus, Heilwigstr. 116, 20249 Hamburg

In einer technisierten Alltagswelt erscheint es nicht außergewöhnlich, dass entfernte, vergangene oder flüchtige Ereignisse festgehalten werden und in unsere Gegenwart gelangen können. Im Mittelpunkt der interdisziplinären Tagung stehen Objekte und Medien, die bei Prozessen der Rekonstruktion oder Repräsentation als »Schnittstellen« zwischen Heute und Gestern, zwischen Gegenwärtigem und Abwesendem fungieren.

Der Begriff der »Schnittstelle« ist vor allem in technischen und naturwissenschaftlichen Kontexten verbreitet und bezeichnet eine nach bestimmten Regeln konzipierte Grenzfläche, beispielsweise ein »Interface« zwischen Mensch und Maschine. Aus kulturwissenschaftlicher Perspektive können auch andere Phänomene als Schnittstellen beschrieben werden, die Verschiedenartiges und Entferntes zusammenbringen, Distanzen und Brüche überbrücken und Verbindungen herstellen. Welche Bedingungen und Zuschreibungen sind hierfür die Voraussetzung? Welchen kulturellen Konventionen und Regeln unterliegt die scheinbar selbstverständliche Gegenwart des Abwesenden?

Veranstalter: Isa Lohmann-Siems Stiftung

Leitung: Katharina Hoins, Thomas Kühn, Johannes Müske

Mehr Informationen und Anmeldung zur Tagung: <http://www.ils-s.de/tagungen/2012/index.html>

### Programm

Freitag 27. April 2012

13:30 Uhr Begrüßung

14:00 Uhr Dr. Anette Hüscher (Kunsthalle zu Kiel, Christian-Albrechts-Universität)

Zwischengeschaltet. Oder: Das Rollenspiel der Fotografie

14:45 Uhr Katharina Hoins (Kunstgeschichtliches Seminar, Universität Hamburg)

Aufzeichnungen. Künstlerische, anachronistische Verfahren in journalistischen Kontexten

15.30 Uhr PD Dr. Ralph Buchenhorst (Seminar für Ethnologie, Martin-Luther-Universität Halle-Wit-

tenberg)

Border Thinking, Networking. Anmerkungen zum Verhältnis zwischen Fotografie und Realität

16:15 Uhr Kaffee

16:45 Uhr Dr. ir. Dennis Reidsma / ir. Edwin Dertien / (Human Media Interaction Group / Control Engineering Group, University of Twente, NL)

Single Value Devices. Taxonomische Überlegungen zum Internet der Dinge

17:30 Uhr Thomas Kühn (Institut für Volkskunde/Kulturanthropologie, Universität Hamburg)

Resonanzkörper. Musikinstrumente als Werkzeuge der Vergegenwärtigung

18:15 Uhr Kaffee

18:45 Uhr Prof. Dr. Gudrun König (Institut für Kunst und Materielle Kultur, TU Dortmund)

Die Schauplätze der Dinge

anschließend Wein & Brezeln

Samstag 28. April 2012

10:00 Uhr Dr. Nils Zurawski (Institut für Kriminologische Sozialforschung, Universität Hamburg)

Karten, cognitive mapping, sozial-räumliche Imagination. Die Vergegenwärtigung des Unbekannten

10:45 Uhr lic. phil. Tobias Scheidegger (Institut für Populäre Kulturen, Universität Zürich, CH)

Der naturkundliche „Catalog“ in der Schweiz um 1900 als Schnittstelle von Genealogie, Naturraum und Systematik

11:30 Uhr Kaffee

12:00 Uhr Dr. Urte Krass (Institut für Kunstgeschichte, Ludwig-Maximilians-Universität München)

Verdoppelte Schnittstelle Epidermis. Zur Aufzeichnung eines unverlässlichen Bildes durch die Totenmaske.

12:45 Uhr Janina Karolewski (Asien-Afrika-Institut, Universität Hamburg)

Gesungene Dichtung, Langhalslaute und Manuskripte. Vermittlung und Vergegenwärtigung von Wissen im anatolischen Alevitentum

13:30 Uhr Buffet

14:30 Uhr Johannes Müske (Institut für Populäre Kulturen, Universität Zürich, CH)

Klangchiffren. Archivalien und die Aushandlung kultureller Bedeutungen am Beispiel der Klangwelt der Automobilität

15:15 Uhr Prof. Sabine Breitsameter (Media Arts & Sciences, Hochschule Darmstadt)

Schwarzes Quadrat/Black Hole Überlegungen zur Virtualität des Radios

anschließend Ausklang bei Kaffee

ArtHist.net

Kontakt:

Katharina Hoins

c/o Kunstgeschichtliches Seminar

Universität Hamburg

Edmund-Siemers-Allee 1 (West)

D-20146 Hamburg

katharina.hoins@hamburg.de

Quellennachweis:

CONF: Schnittstellen | Die Gegenwart des Abwesenden (Hamburg, 27-28 Apr 12). In: ArtHist.net, 11.04.2012. Letzter Zugriff 06.04.2026. <<https://arthist.net/archive/3055>>.