

Studientag Gian Lorenzo Bernini (Rom, 10 Jun 08)

Claudia Lehmann

Studientag: Der späte Bernini (1655-1680)

Bibliotheca Hertziana

(Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte)

Ort: Bibliotheca Hertziana, Villino Stroganoff

Via Gregoriana 22

I-00187 Roma

10. Juni 2008

9:00 Begrüßung / Saluti e apertura dei lavori

Elisabeth Kieven (Bibliotheca Hertziana, Roma)

Einführung / Introduzione

Claudia Lehmann e Karen Lloyd

(Bibliotheca Hertziana, Roma)

I Sektion / Sezione:

Bernini und die zeitgenössische Rhetorik und Poesie

Bernini, la retorica e la poesia contemporanea

Vorsitz / Presiede: Claudia Lehmann

(Bibliotheca Hertziana, Roma)

9:30 Maarten Delbeke (Universität Gent)

„Le sublime vicieux“. Dominique Bouhours on the epigrams for Bernini's bust of Louis XIV

10:15 Christian Berndt (Karmancenter for Advanced Studies in the Humanities in Berne)

Zum Obelisk auf der Piazza Santa Maria sopra Minerva

11:00 Kaffeepause / Pausa caffè

11:30 Sebastian Schütze (Queens University, Kingston)

Bernini, il suo fare scultoreo e la poetica del Seicento

12:30-14:00 Mittagspause / Pausa pranzo

II Sektion / Sezione:

Weitere Aspekte zum Werk des späten Bernini

Altri aspetti dell'opera tarda del Bernini

Vorsitz / Presiede: Damian Dombrowski (Bibliotheca Hertziana, Roma)

14:00 Tomaso Montanari (Università di Roma II)

Bernini per Bernini. Il secondo Crocifisso monumentale

14:45 Heiko Damm (Kunsthistorisches Institut Florenz)

Agon und Spitzenkragen – Zur Büste Ludwigs XIV.

15:30 Kaffeepause / Pausa caffè

16:45 Karen Lloyd (Bibliotheca Hertziana, Roma)

Bernini, Altieri, and Albertoni

17:30 Tod Marder (Rutgers University, New Jersey)

The Chronology of Bernini's Centrally Designed Churches

18:15 Umtrunk / Rinfresco

Reference:

ANN: Studentag Gian Lorenzo Bernini (Rom, 10 Jun 08). In: ArtHist.net, Jun 7, 2008 (accessed Oct 15, 2025), <<https://arthist.net/archive/30544>>.