

Mittelmeer 1860–1960. Poesie & Politik eines Raumes (Berlin 4–5 Jul 08)

Hannah Baader

al-bahr al-Mutawassit/akdeniz/sredozemno more/la mediterranée/il mediterraneo

Das Mittelmeer 1860-1960. Poesie und Politik eines Raumes
The Mediterranean 1860-1960. Poetics and Politics

Berlin, Pergamonmuseum, 4.-5. Juli 2008-06-14

Kunsthistorisches Institut in Florenz in Zusammenarbeit mit
in collaboration with
Staatliche Museen zu Berlin

Freitag, 4. Juli

9. 45 h Begrüßung

10. 00 h Hannah Baader und Gerhard Wolf, Florenz
Einführung

10. 30 h Thomas Hauschild, Halle
Bild und Trance im Mittelmeerraum

Pause

11. 30 h Areti Adamopoulou/Michael Fotiadis, Ioannina
Longing for authentic humanity in the Mediterranean: Refractions in
post-World
War II Greece.

12. 15 h Olga Tamburini, Neapel
Mare Nostrum: Rom Lake, Italian Lake. Refractions and Distorted Perceptions
at the Beginning of the 20th Century

Pause

14. 30 h Alexander Gall, München
"Das Mittelmeer als Kraftquelle".
Herman Sörgel und sein Atlantropaprojekt.

15. 15 h Avinoam Shalem, München/Florenz

"Vivre l'art dégénéré": Modern Whispers in Cairo

16. 00 h Ara H. Merjian, Stanford

To Mediterraneanize Painting: Giorgio de
Chirico, Friedrich Nietzsche, and the 'South at Any Cost'

Pause

17. 00 h Fredrick N. Bohrer, Maryland

Mediterranean Archaeology and the Photographic Imagination

Samstag, 5. Juli

10. 15 h Visuelle Kulturen des Mittelmeerraumes in den Berliner Museen
Diskussion vor ausgewählten Objekten mit Claus-Peter Haase, Berlin

12. 15 h Film by László Moholy-Nagy

Marseille Vieux Port, 1932

with an introduction by Robin Curtis, Berlin

14. 30 h Alina Payne, Cambridge

Portable Ruins: The Pergamon Altar and German Art History at the fin de
siècle

15. 15 h Eva Cancik Kirschbaum, Berlin

Ex oriente...: Re-Konstruktionen eines Kulturraumes im 17.-19. Jh.

Pause

16. 15 h Sigrid Weigel, Berlin

Das Mittelmeer aus der Perspektive des Schwarzen Meeres. Topographie und
kulturelle Semantik im thalassischen Europadiskurs

17. 00 h Round Table: Musealizing the Mediterranean?

Es diskutieren/Discussion with Ilber Ortayli, Istanbul, Director of the
Topkapi Museum u.a./a.o.

Tagungsort/Venue:

Pergamonmuseum

Staatliche Museen zu Berlin

Theodor Wiegand Saal

Am Kupfergraben 5

10177 Berlin

ab 9.30 h Einlass über den Seiteneingang im Garderobenbereich des
Pergamonmuseums, ab 10. 00h über den Haupteingang/via Pergamonmuseum
at 9. 30am at the side entrance near the cloakroom and from 10. 00am at the
main entrance

Konzeption/Concept:

Hannah Baader und Gerhard Wolf

in Zusammenarbeit mit Claus-Peter Haase

Kontakt/Contact:

baader@khi.fi.it

presse@khi.fi.it

Quellennachweis:

CONF: Mittelmeer 1860-1960. Poesie & Politik eines Raumes (Berlin 4-5 Jul 08). In: ArtHist.net, 23.06.2008. Letzter Zugriff 30.10.2025. <<https://arthist.net/archive/30542>>.