

## KUNSTFORM 9 (2008), Nr. 6

Roennau, Corinna

KUNSTFORM. Rezensionjournal zur Kunstgeschichte ISSN 1618-7199

<http://www.arthistoricum.net/epublishing/kunstform/>

Zur Debatte

Rainer Kahsnitz: Die großen Schnitzaltäre. Spätgotik in Süddeutschland, Österreich, Südtirol. Aufnahmen von Achim Bunz, München: Hirmer 2005  
ISBN 978-3-7774-2625-9

Rezensiert von Holger Simon

[http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008\\_06&review\\_id=9325](http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_06&review_id=9325)

Allgemeines

Andrew Hemingway: Marxism and the History of Art. From William Morris to the New Left. , London: Pluto Press 2006,  
ISBN 978-0-7453-2329-9

Rezensiert von Barbara Aulinger

[http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008\\_06&review\\_id=12335](http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_06&review_id=12335)

Kunst der Spätantike und des Mittelalters

Gerhard Weilandt: Die Sebalduskirche in Nürnberg. Bild und Gesellschaft im Zeitalter der Gotik und Renaissance, Petersberg: Michael Imhof Verlag 2007,  
(Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte, 47)  
ISBN 978-3-86568-125-6

Rezensiert von Ulrike Seeger

[http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008\\_06&review\\_id=13624](http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_06&review_id=13624)

Francine Giese-Vögeli: Das islamische Rippengewölbe. Ursprung, Form, Verbreitung, Berlin: Gebr. Mann Verlag 2007  
ISBN 978-3-7861-2550-1

Rezensiert von Lorenz Korn

[http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008\\_06&review\\_id=13824](http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_06&review_id=13824)

Paul Magdalino: Studies on the History and Topography of Byzantine Constantinople. (Variorum Collected Studies Series, 855), Aldershot: Ashgate 2007 ISBN 978-0-86078-999-4

Rezensiert von Mischa Meier

[http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008\\_06&review\\_id=13775](http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_06&review_id=13775)

## Kunst der Frühen Neuzeit

Heiko Laß: Jagd- und Lustschlösser. Kunst und Kultur zweier landesherrlicher Bauaufgaben. Dargestellt an thüringischen Bauten des 17. und 18. Jahrhunderts, Petersberg: Michael Imhof Verlag 2006  
ISBN 978-3-86568-092-1

Rezensiert von Julian Jachmann

[http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008\\_06&review\\_id=11269](http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_06&review_id=11269)

Larry Silver: Hieronymus Bosch. , München: Hirmer 2006  
ISBN 978-3-7774-3135-2

Rezensiert von Stefan Fischer

[http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008\\_06&review\\_id=11886](http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_06&review_id=11886)

Heimo Reinitzer: Gesetz und Evangelium. Über ein reformatorisches Bildthema, seine Tradition, Funktion und Wirkungsgeschichte, Hamburg: Christians 2006, 2 Bde.

ISBN 978-3-939969-00-6

Rezensiert von Thomas Packeiser

[http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008\\_06&review\\_id=12385](http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_06&review_id=12385)

Renate Prochno: Konkurrenz und ihre Gesichter in der Kunst. Wettbewerb, Kreativität und ihre Wirkungen, Berlin: Akademie Verlag 2006  
ISBN 978-3-05-004230-5

Rezensiert von Kornelia Imesch

[http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008\\_06&review\\_id=12643](http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_06&review_id=12643)

Veronika Thum: Die Zehn Gebote für die ungelehrten Leut'. Der Dekalog in der Graphik des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit , München / Berlin: Deutscher Kunstverlag 2006, (Kunstwissenschaftliche Studien, Bd. 136)

ISBN 978-3-422-06637-3

Rezensiert von Birgit Ulrike Münch

[http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008\\_06&review\\_id=12701](http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_06&review_id=12701)

## Kunst des 19. Jahrhunderts

Tanja Baensch: »Un petit Berlin«?. Die Neugründung der Straßburger Gemäldesammlung durch Wilhelm von Bode im zeitgenössischen Kontext. Ein Beitrag zur Museumspolitik im deutschen Kaiserreich, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2007

ISBN 978-3-89971-380-0

Rezensiert von Tessa Rosebrock

[http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008\\_06&review\\_id=14084](http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_06&review_id=14084)

Stefan Borchardt: Heldendarsteller. Gustave Courbet, Édouard Manet und die Legende vom modernen Künstler, Berlin: Dietrich Reimer Verlag 2007

ArtHist.net

ISBN 978-3-496-01365-5

Rezensiert von Rachel Esner

[http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008\\_06&review\\_id=13203](http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_06&review_id=13203)

Quellennachweis:

TOC: KUNSTFORM 9 (2008), Nr. 6. In: ArtHist.net, 17.06.2008. Letzter Zugriff 05.07.2025.

<<https://arthist.net/archive/30539>>.