

Kunstform 9 (2008), Nr. 5

Volker Schuemmer

KUNSTFORM. Rezensionjournal zur Kunstgeschichte

ISSN 1618-7199

<http://www.arthistoricum.net/epublishing/kunstform/>

Jahrgang 9 (2008), Nr. 5

ALLGEMEINES

John Dixon Hunt

The Afterlife of Gardens

London: Reaktion Books 2004, 254 Seiten

ISBN 978-1-86189-218-8

>> Rezensiert von Rita Gudermann

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_05&review_id=12299

Eva Schubert

Islamische Kunst am Mittelmeer. Faszinierende Entdeckungen. Eine

Publikation von Museum Ohne Grenzen

Tübingen: Ernst Wasmuth Verlag 2007, 272 Seiten

ISBN 978-3-8030-4105-0

>> Rezensiert von Wolfgang G. Schwanitz

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_05&review_id=13178

Claudia Denk / John Ziesemer (Hrsg.)

Der bürgerliche Tod. Städtische Bestattungskultur von der Aufklärung

bis zum frühen 20. Jahrhundert

Regensburg: Schnell & Steiner 2007, 239 Seiten

(ICOMOS - Hefte des Deutschen Nationalkomitees, XLIV)

ISBN 978-3-7954-1946-2

>> Rezensiert von Friedrich Ulf Röhrer-Ertl

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_05&review_id=13991

KUNST DER SPÄTANTIKE UND DES MITTELALTERS

Peter Draper

The Formation of English Gothic. Architecture and Identity

New Haven, London: Yale University Press 2006, vi + 287 Seiten

ISBN 978-0-300-12036-3

>> Rezensiert von Jennifer S. Alexander

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_05&review_id=13220

Barbara Perlich

Mittelalterlicher Backsteinbau in Europa. Zur Frage nach der Herkunft der Backsteintechnik

Petersberg: Michael Imhof Verlag 2007, 271 Seiten

(Berliner Beiträge zur Bauforschung und Denkmalpflege, 5)

ISBN 978-3-86568-202-4

>> Rezensiert von Ulrike Gentz

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_05&review_id=13625

Stefanie Westphal

Der Wolfenbütteler Psalter Cod. Guelf. 81.17 Aug. 2°. Eine ornamentgeschichtliche Studie

Wiesbaden: Harrassowitz 2006, 259 Seiten

(Wolfenbütteler Mittelalter-Studien, Bd. 19)

ISBN 978-3-447-05473-7

>> Rezensiert von Christine Jakobi-Mirwald

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_05&review_id=13154

Camilla G. Kaul

Friedrich Barbarossa im Kyffhäuser. Bilder eines nationalen Mythos im 19. Jahrhundert

Köln, Weimar, Wien: Böhlau 2007, 2 Bände., 914 S. + 116 Seiten

(Bonner Beiträge zur Kunstgeschichte, Bd. 4)

ISBN 978-3-412-16906-0

>> Rezensiert von Thomas Vogtherr

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_05&review_id=12473

Thomas Biller / Bernhard Metz

Der spätromanische Burgenbau im Elsaß (1200-1250)

München, Berlin: Deutscher Kunstverlag 2007, 480 Seiten

(Die Burgen des Elsaß. Architektur und Geschichte, Bd. 2)

ISBN 978-3-422-06635-9

>> Rezensiert von Boris Bigott

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_05&review_id=13260

KUNST DER FRÜHEN NEUZEIT

Margaret A. Gallucci / Paolo L. Rossi (eds.)

Benvenuto Cellini. Sculptor, Goldsmith, Writer

Cambridge: Cambridge University Press 2004, XVI + 240 Seiten

ISBN 978-0-521-81661-8

>> Rezensiert von Thomas Pöpper

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_05&review_id=9146

Hanneke Grootenboer

The Rhetoric of Perspective. Realism and Illusionism in Seventeenth-Century Dutch Still-Life Painting

Chicago: University of Chicago Press 2005, xiv + 207 Seiten

ISBN 978-0-226-30968-2

>> Rezensiert von Claudia Fritzsche

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_05&review_id=8645

Thomas P. Campbell (ed.)

Tapestry in the Baroque. Threads of Splendor

New Haven, London: Yale University Press 2007, x + 563 Seiten

ISBN 978-0-300-12407-1

>> Rezensiert von Gerlinde Gruber

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_05&review_id=13832

Heidrun Ludwig

Die Gemälde des 18. Jahrhunderts im Landesmuseum Mainz

Mainz: Philipp von Zabern 2008, 436 Seiten

ISBN 978-3-8053-3747-2

>> Rezensiert von Gerhard Kölsch

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_05&review_id=14490

Lorenza Mochi Onori / Sebastian Schütze / Francesco Solinas (eds.)

I Barberini e la cultura europea del Seicento.

Rom: De Luca Editore d'Arte 2007, 704 Seiten

ISBN 978-88-8016-742-6

>> Rezensiert von Antonella Pampalone

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_05&review_id=14239

KUNST DES 19. JAHRHUNDERTS

Werner Hofmann

Degas und sein Jahrhundert

München: C.H.Beck 2007, 320 Seiten

ISBN 978-3-406-56497-0

>> Rezensiert von Christian Berger

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_05&review_id=13758

Azra Charbonnier

Carl Heinrich Eduard Knoblauch (1801-1865). Architekt des Bürgertums

München, Berlin: Deutscher Kunstverlag 2007, 368 Seiten

ISBN 978-3-422-06738-7

>> Rezensiert von Klaus Jan Philipp

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_05&review_id=13951

Quellennachweis:

TOC: Kunstform 9 (2008), Nr. 5. In: ArtHist.net, 16.05.2008. Letzter Zugriff 16.07.2025.

<<https://arthist.net/archive/30516>>.