

Lire et interpreter l'image photographique (Paris, May-Jun 08)

Redaktion

Cycle de conférences

"Lire et interpreter l'image photographique"

Jeudi 29 mai, 19 h:

Comment exposer la photographie'

Rencontre animée par André Gunthert,
chercheur et maître de conférences, l'EHESS.

Intervenants:

- Quentin Bajac, directeur du département photographique du Musée National d'Art Moderne de Beaubourg.
- Virginie Chardin, commissaire d'expositions photographiques.
- Daniel Girardin, commissaire de l'exposition "Controverses" (musée de l'Elysée, Lausanne).
- Jean-Luc Monterosso, directeur de la Maison Européenne de la Photographie.

Samedi 31 mai 15h:

La photographie est- elle un bon témoin de l'histoire'

Rencontre animée par André Gunthert,
chercheur et maître de conférences , l'EHESS.

Intervenants:

- Jean-Pierre Azéma, historien, spécialiste de la Seconde Guerre Mondiale, auteur de la préface du catalogue "Les Parisiens sous l'Occupation" (éd. Gallimard/ Paris Bibliothèques).
- Françoise Denoyelle, professeur d'histoire de la photographie , l'ENS Louis-Lumière.
- Pascal Ory, professeur d'histoire culturelle et d'histoire politique , l'université Paris 1.

Jeudi 5 juin , 19 h:

Qu'est ce qu'une image photographique'

Rencontre animée par André Gunthert,

chercheur et maître de conférences l'EHESS.

Intervenants:

- Anne Cartier-Bresson, conservateur en chef du patrimoine, directrice de l'Atelier de Restauration et de Conservation des photographies de la ville de Paris.
- Bertrand Desprez, photographe, agence Vu. Pierre Hauri, directeur de la société Tribvn, spécialisée dans la numérisation d'images.

Lundi 9 juin à 19 h:

Vérité des images, vérité de l'histoire

Débat organisé avec la Ligue des Droits de l'Homme.

Intervenants:

- Paul Ardenne, historien de l'art, enseigne à l'université d'Amiens.
- Marc-Olivier Baruch, historien, directeur d'études l'EHESS.
- Laurence Bertrand-Dorléac, professeur d'histoire de l'art à l'université d'Amiens.
- Agnès Tricoire, avocate spécialiste en propriété intellectuelle, membre du bureau national de la LDH.

Bibliothèque historique de la Ville de Paris, 22, rue Malher, 75004, Paris. Sur réservation au 01.44.78.80.50, entrée libre dans la limite des places disponibles.

Quellennachweis:

ANN: Lire et interpréter l'image photographique (Paris, May-Jun 08). In: ArtHist.net, 24.05.2008. Letzter Zugriff 21.03.2026. <<https://arthist.net/archive/30507>>.