

Jahresthema/ sujet annuel 2008/09 (Dt Forum f. Kunstgeschichte Paris)

Sekretariat

Deutsches Forum für Kunstgeschichte/Centre Allemand d'Histoire de l'Art
Paris

[english/french version below]

Zum Jahresthema 2008/2009

Kunstgeschichte & ästhetische Theorie. Abgrenzung, Wechselwirkung,
Synergien

vergift das Deutsche Forum für Kunstgeschichte zum 1. September 2008 mehrere Forschungsstipendien (12 Monate) sowie ein Habilitationsstipendium (24 Monate). Die Ausschreibung richtet sich an Interessenten mit einem abgeschlossenen (M. A. und/bzw. Dr. phil.) Hochschulstudium der Kunstgeschichte, der Philosophie oder anderer fachnaher Disziplinen, die zu Fragen der Kunsttheorie, Kunstphilosophie und der Ästhetik forschen und sich dabei in besonderem Maße dem deutschsprachigen und/bzw. französischen Beitrag zuwenden. Darüber hinaus werden Nachwuchswissenschaftler, deren Forschungsinteressen sich in das Themenspektrum des DFK einfügen, eingeladen, sich mit den üblichen Unterlagen (Lebenslauf, Zeugnisse, ggf. Publikationsliste, zwei Empfehlungsschreiben von Hochschullehrern) sowie einer Projektskizze (max. 3 Seiten, dazu Zeitplan und Literaturverzeichnis), bis zum 30. Juni 2008 unter folgender Anschrift zu bewerben:

Deutsches Forum für Kunstgeschichte/Centre Allemand d'Histoire de l'Art
Kennwort: Stipendien
10 place des Victoires

F-75002 Paris.

Nähere Informationen zum Jahresthema und Einzelheiten zu den Stipendien entnehmen Sie bitte der Website des Deutschen Forums für Kunstgeschichte www.dtforum.org

--

Annonce courte

Appel à candidature

Dans le cadre du sujet annuel 2008-2009 'Histoire de l'art & théorie esthétique. Démarcation, interaction, synergies', le Centre allemand d'histoire de l'art de Paris dispense plusieurs bourses de recherche destinées aux doctorants, pour une durée de 12 mois, ainsi qu'une bourse réservée à un docteur en cours d'habilitation, pour une durée de 24 mois. Nous invitons les jeunes diplômés en histoire de l'art, en philosophie ou dans une discipline proche, titulaires d'un M.A. ou d'un doctorat, dont les recherches portent sur la théorie de l'art, la philosophie de l'art et l'esthétique, françaises ou allemandes, à nous adresser leur candidature. Le Centre allemand délivre aussi des bourses indépendantes du sujet annuel. Les chercheurs travaillant sur des thèmes proches de nos programmes de recherche peuvent donc également envoyer un dossier de candidature.

Pour ces deux types de bourse, les dossiers devront comporter un curriculum vitae, la copie des diplômes, la liste des publications, deux lettres de recommandation établies par des professeurs d'université, un projet de recherche de 3 pages maximum suivi d'un échéancier et d'une bibliographie. Les dossiers doivent parvenir au Centre allemand avant le 30 juin 2008.

Deutsches Forum für Kunstgeschichte/Centre Allemand d'Histoire de l'Art

Réf: Bourses

10 place des Victoires

F-75002 Paris.

Un descriptif détaillé du sujet annuel ainsi que de plus amples informations sur les bourses peuvent être consultés sur le site du Centre allemand d'histoire de l'art : www.dtforum.org

--

Scholarship advert

In relation to the annual theme for 2008/2009, History of art & aesthetic theory: definition, interaction and synergies, the German Centre for the History of Art in Paris will award several research fellowships for doctoral candidates for the period of 12 months and one post-doctoral fellowship for the period of 24 months. The scholarships are destined for those with a university degree (M.A and/or Ph. D.) in history of art, philosophy, or other comparable disciplines, conducting research in the theory, philosophy and aesthetics of art with particular emphasis on German and/or French contributions. Furthermore, irrespective of the annual subject, promising young art historians researching the above subjects are invited to apply for scholarships. All candidates are requested to send in the standard application documents

(curriculum vitae, copies of degree certificates, a list of publications, two reference letters from university/college lecturers) as well as a project outline (max. 3 pages, plus timetable and bibliography) by June 30, 2008, to the following address:

Deutsches Forum für Kunstgeschichte/Centre Allemand d'Histoire de l'Art
Reference: fellowships
10, Place des Victoires
F - 75002 Paris

For further information about the annual subject, please visit our website
www.dtforum.org

Quellennachweis:

STIP: Jahresthema/ sujet annuel 2008/09 (Dt Forum f. Kunstgeschichte Paris). In: ArtHist.net, 24.05.2008.

Letzter Zugriff 21.03.2026. <<https://arthist.net/archive/30501>>.