Sommerkademie Vorarlberger Architekturinstitut (Bregenz, 20 Jul-07 Sep 08)

Vorarlberger Architektur Institut

STUDIENWOCHEN
20.07. - 07.09.2008
Palais Thurn & Taxis Bregenz

Im Rahmen des mehrjährigen Forschungsprojektes ANTIPODIUM bietet das Vorarlberger Architektur Institut im Sommer 2008 Studienwochen in Bregenz für Studenten und Absolventen der Studienrichtung Architektur, Raumplanung, Landschaftsplanung, Medientechnik, Bildende Kunst, Darstellende Kunst, Soziologie, Geografie und Geschichte an.

Was passiert wenn Architekten mit Videokünstlern Territorien erforschen und Städtebauer mit Performancekünstlern hinter die Kulisse von Architektur schauen? Wenn Soziologen mit Fotografen Sozialräume belichten und Raumplaner im Theater eine Rolle spielen? Interdisziplinär zusammengesetzte Studiengruppen erarbeiten unter der Leitung von fünf internationalen Workshopteams in jeweils zweiwöchigen Studios Vorarlberg-relevante Themen an der Schnittstelle von Architektur, Kunst und Soziologie.

Arza Akamija, Cambridge | USA
21.07. / 01.08.
Azra Aksamija\'s Arbeit hinterfragt die Rolle von Architektur und Kunst als Mediator unterschiedlicher Konfliktsituationen im öffentlichen Raum. In ihren Kunstprojekten, architektonischen Entwürfen und architekturgeschichtlichen Arbeiten, beschäftigt sie sich seit 2004 zunehmend mit verschiedenen Aspekten der Repräsentation islamischer Identitäten in Europa und USA.

Peter Holzwarth, Zürich | CH
Ruby Sircar, Wien | A
Wolfgang Meisinger, Wien | A
28.07. / 08.08.
Lifereport / Houserecord. Wie übertragen sich private, häusliche Strukturen in den gestalteten öffentlichen Raum und wann werden familiäre Parameter zu gesellschaftsarchitektonischen Prinzipien? Welche Orte werden dadurch geöffnet? Wir wollen mit Mikrofon und Kamera diese Schnittstellen empirisch und künstlerisch recherchieren und gemeinsam in ein

installatives Feature/Hörspiel montieren. Das Studio wird durch externe Inputs von Städteplanern und Künstlern ergänzt.

toxic dreams
Yosi Wanunu | IL
Michael Strohmann, Wien | A
Nira Pereg, Tel Aviv | IL
04.08. - 15.08.
?Since 1997 we have been putting on shows that deal with the not knowing... shows that busy themselves with the slippery nature of reality... shows that refuse coherent, narrative, through lines... shows that celebrate the ambiguity of everyday\'s life... shows that became more and more fragmented as time went by...

Stalker
Lorenzo Romito, Rom | IT
Giulia Fiocca, Rom | IT
11.08. - 22.08.
To defend the Actual Territories, to guarantee the maximum of continuity and of penetration within systems of urbanization, is to enrich and give life to the city through the continuous and diffused confrontation with the unknown. In this way it will be possible to recover within the profound heart of the city, the wild, the non-planned, the nomadic.

An Architektur
Oliver Clemens, Berlin | D
Sabine Horlitz, Berlin | D
Anita Kaspar, Berlin | D
18.08. - 29.08.
An Architektur versteht sich als diskursive Architekturpraxis, die in der kritischen Befragung räumlicher Verhältnisse und der Sichtbarmachung der darin angelegten Vorstellungen von Gesellschaft eine Möglichkeit politischen Handelns sieht. In monothematischen Heften werden anhand konkreter Beispiele und Orte gesellschaftspolitische Fragestellungen auf Raum und Architektur bezogen. Meist ausschließlich innerarchitektonisch verhandelte Themen werden in Beziehung zu ihren politischen und sozialen Implikationen gesetzt und auf ihre Auswirkungen auf Lebenspraxis hin untersucht.

LOCATION
Das Palais Thurn & Taxis in Bregenz, Sitz der Berufsvereinigung Bildender Künstlerinnen und Künstler Vorarlbergs wird für die Dauer von sechs Wochen zum Studienraum und Forschungslabor mit kontinuierlich wachsender Ausstellungsbespielung auf vier Etagen. Die erarbeiteten Beiträge der Studios werden zur kaleidoskopen Geschichte baukultureller Hintergründe Vorarlbergs. Zusehends füllt sich das open house für das kunst- und

kulturinteressierte Publikum. Die Galerieräume werden zu Studienlabors und der Park zur Bühne für Vorträge, Clubgespräche, Systemische Betrachtungen, Kochen und Festgelage, Kabarett und Konzerte. Die Inhalte der Forschungsergebnisse werden parallel zur wachsenden Ausstellung ins Netz übersetzt und in einem open source System der Öffentlichkeit digital zugänglich gemacht. Ein im Herbst erstellter Katalog bündelt in analoger Form das Erarbeitete.

ANMELDUNG
Studenten und Absolventen der Fachrichtungen Architektur, Raumplanung, Landschaftsplanung, Mediendesign, Bildende Kunst, Darstellende Kunst und Soziologie können sich ab sofort beim vai Vorarlberger Architektur Institut bewerben. Bewerbungsunterlagen Curriculum/Auswahl Projekte: analog maximal 5 Blätter bis DIN A3, digital auf CD und DVD möglich. Die eingereichten Unterlagen werden nicht retourniert. Maximal 15 Teilnehmer pro Studio, die zeitliche Reihenfolge der Anmeldungen wird berücksichtigt. Teilnahmegebühr 350,00 EUR. Bei Buchung mehrerer Workshops 25% Ermäßigung. Unterbringung wird organisiert, bitte den Bedarf bei Bewerbung anmelden.

Sprachen: Deutsch/Englisch

Während der Studienwochen kann das Kulturangebot der Festspielstadt Bregenz zu Vorzugskonditionen genutzt werden.

Detailinformationen
www.antipodium.at

Quellennachweis:
ANN: Sommerkademie Vorarlberger Architekturinstitut (Bregenz, 20 Jul-07 Sep 08). In: ArtHist.net, 21.05.2008. Letzter Zugriff 05.07.2025. <https://arthist.net/archive/30499>.