

Mode und Fotografie (Hamburg, 28–29.6.08)

Symposium

SCHNITTSTELLEN - Mode und Fotografie im Dialog

Samstag, 28.06.2008 und Sonntag, 29.06.2008

im Haus der Photographie, Deichtorhallen Hamburg

Konzept und Organisation:

Burcu Dogramaci, Simone Förster, Sebastian Lux und Ulrich Rüter

Mode und Fotografie stehen in einem engen, wechselseitig inspirierenden Verhältnis. Dabei beeinflussen Ideen und Bildsprache der Fotografie die Entwürfe der Mode, wie auch die Kreationen der Mode Innovationen in der Fotografie bewirken. Die Grenzen von modeschöpferischer und fotografischer Produktion gehen fließend ineinander über und werden zum Teil sogar biografisch überschritten. Dieser Austausch von Interpretation und Inspiration existiert als kreativ produktive Schnittstelle zwischen Mode und Fotografie. Eine bedeutende Rolle kommt auch den Medien zu, die für massenhafte Verbreitung der Fotografie - und damit der Modeentwürfe - verantwortlich sind und die breite Akzeptanz eines Stils als Modetrend erst ermöglichen. In der jüngsten Vergangenheit sind die neuen Medien, vor allem das Internet als (Ver)mittler der Mode neben das gedruckte Modefoto getreten. Das Symposium wird in neun Vorträgen Schnittstellen zwischen Mode und Fotografie von 1947 bis heute untersuchen, vom New Look Christian Diors bis zum Mode-Blog. Zentrale Fragestellungen sind hierbei: Was interessiert Modeschöpfer an der kreativen Zusammenarbeit mit Fotografen? Was fasziniert Fotografen an der Arbeit mit Modeschöpfern? Welche Wechselwirkungen bestehen zwischen Modefotografie und Modedesign? Welche Rolle spielen Medien und Veröffentlichungsformen? Die Vorträge fassen die Themen Mode und Modefotografie weit und beziehen historische und aktuelle Aspekte der Fotografie- und Modegeschichte ein.

Samstag, 28.06.2008

ab 11.00 Uhr: Anmeldung/Einschreibung

11.30 Uhr: Begrüßung durch Robert Fleck, Direktor Deichtorhallen.

Einführung durch die Organisatoren

Mittler der Mode (Moderation Ulrich Rüter)

12.00 Uhr: Mahret Kupka Blogs à la mode - Von der zunehmenden Bedeutung von Modebildern im Internet

12.45 Uhr: Burcu Dogramaci Dior und seine Fotografen

13.30 Uhr: Diskussion

14.00 Uhr: Mittagspause

Angebot einer Führung durch die Ausstellung

"F.C. Gundlach. Das fotografische Werk"

Kaffee & Keks

Urbanität und Subkulturen

(Moderation Simone Förster)

15.15 Uhr: Sebastian Lux Streetphotography als Modedokumentation im Werk von Helen Levitt

16.00 Uhr: Robin Hemmer From Storytelling to Fashion - Die Fotografien für das i-D Magazine

16.45-17.30 Uhr: Diskussion

Sonntag, 29.06.2008

11.00 Uhr: Begrüßung/kurze Rückschau

Mode, Kunst und Krieg (Moderation Burcu Dogramaci)

11.15 Uhr: Dagmar Venohr Texte machen Bilder zu Mode oder Kunst

12.00 Uhr: Ulrich Rüter Fashion Victims - Modefotografie und Krieg

12.45 Uhr: Diskussion

13.15 Uhr: Mittagspause

Angebot einer Führung durch die Ausstellung

"F.C. Gundlach. Das fotografische Werk"

Kaffee & Keks

Inszenierungen (Moderation Sebastian Lux)

14.30 Uhr: Adelheid Rasche Couture als Schnittstelle. Zwei zeitgenössische Positionen der Fotografie von Mode

15.15 Uhr: Jasmin Seck Die Rückkehr des weißen Kaninchens. Die magische Welt von Tim Walker

16.00 Uhr: Ingrid Hölzl Das fotografische Selbstporträt als Modefotografie:

Samuel Fosso und Vogue Homme

16.45 Uhr: Diskussion und Zusammenfassung

17.30 Uhr: Ende des Symposiums

Anmeldung erbeten unter:

symposium-schnittstellen@web.de

Die Tagungsgebühr von 15,- Euro (ermäßigt 10,- Euro für Studenten und Mitglieder des Freundeskreises Photographie) ist vor Ort zu entrichten.

In der Tagungsgebühr ist der freie Eintritt in die Ausstellung während der Dauer des Symposiums enthalten.

Das Symposium ist Teil des Rahmenprogramms der Ausstellung "F.C. Gundlach. Das fotografische Werk" (bis 7. September 2008 im Haus der Photographie)

Veranstaltungsort: Auditorium des Hauses der Photographie

(Zugang über die Rückseite des Hauses)

Deichtorhallen Hamburg GmbH

Deichtorstraße 2

20095 Hamburg

www.deichtorhallen.de

Anreise:

U1 bis Steinstraße /

10 Minuten zu Fuß vom Hauptbahnhof /

Zufahrt mit dem PKW über "Oberbaumbrücke"

(gebührenpflichtiger Parkplatz)

Die Tagung wird gefördert vom FREUNDESKREIS DER PHOTOGRAPHIE in den Deichtorhallen e.V.

Der Tagungsflyer ist als pdf-Datei abrufbar über: www.deichtorhallen.de

Quellennachweis:

CONF: Mode und Fotografie (Hamburg, 28-29.6.08). In: ArtHist.net, 31.05.2008. Letzter Zugriff 14.10.2025.

<<https://arthist.net/archive/30490>>.