

Guernica-Jahrbuch 9 (2007)

Ursula Frohne

Kunst und Politik

JAHRBUCH DER GUERNICA-GESELLSCHAFT Band 9/2007

Schwerpunkt: Politische Kunst heute

Herausgeberinnen dieses Bandes:

Ursula Frohne und Jutta Held

V&R unipress, Göttingen mit Universitätsverlag Osnabrück 2008

ISBN 978-3-89971-389-3

Inhalt

POLITISCHE KUNST HEUTE

7 Vorwort

Aufsätze

9 Einführung: Politische Kunst - Politik der Kunst

Jutta Held

15 Einführung: Bruchlinien und Bündnisse zwischen Kunst und Politik

Ursula Frohne und Christian Katti

27 Politisierungen von Kunst. Drei kunsthistorische Debatten in
der Nachkriegszeit

Jutta Held

43 Und der weiße Hase unterhält den Fluss der Revolution. Joseph
Beuys' Vehicle Art als politisches Medium

Kirsten Claudia Voigt

61 Neo-Avantgarde und Politik. Re-Präsentation des Verdrängten

Peter Weibel

73 Bruno Latours »Ding« - Kunst und Politik in den Projekten

Iconoclash und Making Things Public

Christian Katti

87 Gewaltstrukturen - Arbeitsverhältnisse. Feministische Kunst als
feministische Politik in den 1960er Jahren und heute

Barbara Paul

103 Kunst ohne Werk: Künstlerische Praxis als kritisch-diskursives
Projekt
Ursula Frohne

127 Wah)re Objektivität. Bildpolitik im Fernsehen - Bildwissen
durch Kunst
Kristin Marek

139 Visuelle Brüche? Anmerkungen zu kulturellem Widerstand mit
werbeähnlichen Methoden
Asko Lehmuksallio

159 Von Qalqiliyah nach Kassel. Peter Friedls Giraffe auf der
Documenta XII
Ellen Spickernagel

WEITERE THEMEN

163 Judaika-Sammlungen: Die Ethnographie der eigenen Kultur
Hildegard Frübis

INTERNATIONALE BERICHTE

175 Sixties Redux? A Report from the 2004/05 Carnegie International
Fred Evans, Barbara McCloskey

BESPRECHUNGEN

183 Jacques Rancière: Politik der Bilder. Berlin: Diaphanes 2005;
Jacques Rancière: Die Aufteilung des Sinnlichen. Die Politik der Kunst
und ihre Paradoxien. Berlin: b_books 2006 (Robin Celicates)

186 Utz Maas: Verfolgung und Auswanderung deutschsprachiger
Sprachforscher

1933-1945. Osnabrück: secolo. Bd. 1: Einleitung und biobibliographische
Daten A-F. 1996 (Norbert Schneider)

188 Kunst und Architektur in Karlsruhe. Festschrift für Norbert
Schneider.

Hg. von Katharina Büttner und Martin Papenbrock, Universitätsverlag
Karlsruhe 2006 (Ellen Spickernagel)

192 Die Ausstellung »skulptur projekte münster 07« (Klaus Herding)

NACHRUF

197 Erinnerung an Jutta Held
Martin Papenbrock

MATERIALIEN

203 Kommentierte Bibliografie »Politische Kunst heute« (Anna Greve)

ANHANG

207 Autorinnen und Autoren

211 Abbildungsverzeichnis

Quellennachweis:

TOC: Guernica-Jahrbuch 9 (2007). In: ArtHist.net, 19.05.2008. Letzter Zugriff 22.05.2025.

<<https://arthist.net/archive/30479>>.