

Intermediale Inszenierungen (Basel, 10-11 Jul 08)

Susanna Parikka Hug

Intermediale Inszenierungen. Fallstudien und theoretische Konzepte

10. - 11.7.2008

Basel

Im Juli 2008 (10.-11.7.2008) wird die 2. Jahrestagung des Pro*Doc Graduiertenprogrammes "Intermediale Ästhetik. Spiel - Ritual - Performanz" zum Thema "Intermediale Inszenierungen - Fallstudien und theoretische Konzepte" veranstaltet.

Intermedialität gilt als einer der Leitbegriffe der zeitgenössischen Gesellschaft und Kultur. Mit der ubiquitären Digitalisierung vormals getrennter Medien wurde in den Geistes-, Kultur- und Sozialwissenschaften die Frage nach der Verknüpfung, Überlagerung und Umgestaltung traditioneller Erzählformen und Darstellungsweisen - im massenmedialen Alltag wie in den performativen Künsten - vordringlich.

Das hybride Framing und Sampling von Bildern, Texten und Tönen, welches den zeitgenössischen Formwandel medialer Inszenierungen und Identifikationen markiert, verweist auf eine systematische (Neu-) Bestimmung des Verhältnisses von Aisthesis und Medialität.

Die Stufen der Intermedialität bzw. Transmedialität, die - beispielsweise - zwischen den Medien Literatur und Film beobachtet wurden, werden komplexer, wenn diese intermedialen Konvergenzen und Divergenzen selbst zum Fokus medialer Narrationen und Reflexionen werden.

Die Vorträge der 2. ProDoc-Jahrestagung "**Intermediale Inszenierungen - Fallstudien und theoretische Konzepte**" haben diesen Formwandel der Medien zum Fokus. Theoretische Modelle und Fallstudien werden im **Dialog zwischen externen Referenten und am ProDoc-Graduiertenprogramm** beteiligten Promovenden vorgestellt und in methodologischer Perspektive diskutiert.

PROGRAMM:

Donnerstag, 10.7.2008, Auditorium, Bildungszentrum Mission21

12.30h Begrüssung und Einleitung: Prof. Dr. Georg Christoph Tholen

Sektion I: Internationaler Situationismus in Geschichte und Gegenwart

12.45h Prof. Dr. Vincent Kaufmann (St. Gallen): Kein Recht auf Einsicht

13.30h Koreferat I: Simona Travagianti, Doktorandin

14.00h Kaffeepause

Sektion II: Intermedialität und Hybridkultur

14.15h Prof. Dr. Jens Schröter (Siegen): Intermedialität und
Computersimulation

15.00h Prof. Dr. Beate Ochsner (Konstanz): Zwischen Intermedialität und
Hybridisierung - eine Bestandsaufnahme aktueller Forschungstendenzen

15.45h Koreferat II: Doris Gassert, Doktorandin

16.15h Kaffeepause

Sektion III: Intermedialität und Netzkunst

16.30h Dr. Gunther Reisinger (Linz): Kunst- und musikwissenschaftliche
Ansätze zur Analyse netzbasierter Kunst

17.15h Koreferat III: Andreas Blättler, Doktorand

Abendvortrag in der Aula der Universität Basel:

18.30h Prof. Dr. Jürgen E. Müller (Bayreuth): Intermedialität digital:
Konfigurationen, Konzepte, Konflikte

Freitag, 11.7.2008, Auditorium, Bildungszentrum Mission21

Sektion IV: Intermedialität, Inframedialität, Transmedialität

09.30h Begrüssung: Prof. Dr. Georg Christoph Tholen

09.45h Prof. Dr. Elena Ungeheuer (Berlin): Musik als intermediale Kunst

10.30h Kaffeepause

10.45h Dr. Joachim Michael (Hamburg): Die lateinamerikanische Telenovela als
intermediale Gattungspassage

11.30h Prof. Dr. Irmela Schneider (Köln): Mediennutzung - eine intermediale
Kulturtechnik

12.15h Mittagessen

13.30h Prof. Dr. Michael Wetzel (Bonn): Inframedialität - Performance als

Transformation

14.15h Kaffeepause

14.30h PD Dr. Jürgen Raab (Luzern): Die filmische Inszenierung charismatischer Herrschaft - Adolf Hitler in "Triumph des Willens" und Fidel Castro in "Comandante"

15.20h - 16.00h Schlussdiskussion

Weitere Informationen unter <http://intermediale.unibas.ch>.

Anmeldung per E-Mail bis zum 6. Juni 2008 an prodoc-mewi@unibas.ch wird erwünscht.

Susanna Parikka Hug, M.Soc.Sc.

Pro*Doc "Intermediale Ästhetik. Spiel - Ritual - Performanz"

Universität Basel

Institut für Medienwissenschaft (i/f/m)

Bernoullistrasse 28 - CH-4056 Basel

T. 0041-(0)61-267 0470

F. 0041-(0)61-267 0890

Öffnungszeiten: Di - Mi 09.00h - 11.00h / 14.00h - 16.00h u. n.V.

eMail: susanna.parikka@unibas.ch

<http://intermediale.unibas.ch>

Quellennachweis:

CONF: Intermediale Inszenierungen (Basel, 10-11 Jul 08). In: ArtHist.net, 26.05.2008. Letzter Zugriff 23.03.2026. <<https://arthist.net/archive/30474>>.