

Kunstchronik (Heft 5, 2008)

Gabriele Strobel, Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Kunstchronik, Heft 5, Mai 2008

DENKMALPFLEGE

Das Baudenkmal als Kulisse: Das Schicksal des Celler Schlosses noch zu wenden?

(Urs Boeck)

S. 209-211

AUSSTELLUNGEN

Der Kardinal. Albrecht von Brandenburg, Renaissancefürst und Mäzen. Halle, Stiftung Moritzburg, 9.9.-26.11.2006

(Norbert Joepek)

S. 212-217

Grünewald und seine Zeit. Karlsruhe, Staatl. Kunsthalle, 8.12.2007-2.3.2008;

Grünewald et le retable d'Issenheim. Regards sur un chef-d'œuvre. Colmar,

Musée d'Unterlinden, 8.12.2007-2.3.2008

(Albert Châtelet)

S. 217-222

TAGUNGEN

Forschungen zu Funktion, Technologie und Stil des Göttinger Barfüßeraltares von 1424. Hannover, Niedersächsisches Landesmuseum, 28.-30.9.2006

(Rainer Kahsnitz)

S. 222-228

Der Zwettler Altar im Kontext der spätgotischen Kunst Mitteleuropas. Schloß Mikulov/Nikolsburg, 20./21.1.2007

(Friedrich Kobler)

S. 228-231

FORSCHUNGSBERICHTE

Zum Stand der Diskussion um die Teschener Madonna

(Ivo Hlobil)

S. 231-239

REZENSIONEN

Alessandro Scafì, Mapping Paradise. A History of Heaven on Earth

(Johannes Zahlten)

S. 239-243

Jean-Loup Lemaître und Françoise Viellard, Portraits de troubadours.

Initiales des chansonniers provençaux I & K

(Andreas Bräm)

S. 243-245

Jean-Michel Leniaud, La révolution des signes. L'art à l'église (1830-1930)

(Georg Germann)

S. 245-249

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

S. 249

Geplante Veranstaltungen

S. 249-250

Ausstellungskalender

S. 250-263

Die Autoren dieses Heftes

S. 264

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik (Heft 5, 2008). In: ArtHist.net, 29.05.2008. Letzter Zugriff 01.11.2025.

<<https://arthist.net/archive/30462>>.