

## Prof. and Junior Prof. in African Art (FU Berlin)

Karin Gludovatz

Please scroll down for the English version

[1]

Freie Universität Berlin  
Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften  
Kunsthistorisches Institut

Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Professur für die Kunst Afrikas  
W3 oder vergleichbares Angestelltenverhältnis

Aufgabengebiet:  
Vertretung des o.g. Fachgebietes in Forschung und Lehre

Einstellungsvoraussetzungen:  
Gem. § 100 BerlHG

Weitere Anforderungen für die Einstellung:  
Die Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Professur soll erstmals an einer Hochschule in Deutschland eine eigenständige Lehre und Forschung im Bereich der Kunst Afrikas ermöglichen. Wegen dieser besonderen Aufbausituation erwartet die Universität von den Kandidat/innen neben dem Nachweis herausragender Forschungsbeiträge zur Kunst Afrikas den Entwurf eines Forschungsprogramms zur Begründung und langfristigen Etablierung des neuen Forschungsgebiets. Dabei soll insbesondere der kulturellen Eigenständigkeit der Kunst Afrikas sowie ihrer Bedeutung für die Moderne Rechnung getragen werden. Vorausgesetzt wird, dass die Bewerber/innen mit Theorien und Methoden der Kunstwissenschaft vertraut sind, Erfahrung in der erfolgreichen Einwerbung und Durchführung von Drittmittelprojekten mitbringen sowie über internationale Lehr- und Forschungserfahrung verfügen.

Erwartungen an die künftige Tätigkeit:  
Für die Professur ist die Zusammenarbeit mit den ortsansässigen Sammlungen, Museen und wissenschaftlichen Einrichtungen unverzichtbar. Darüber hinaus wird die Mitarbeit in den ortsansässigen Forschungsinitiativen wie zum Beispiel dem SFB 626 ("Ästhetische Erfahrung im Zeichen der Entgrenzung der Künste") und der Berliner Exzellenzinitiative, zum Beispiel den Exzellenzclustern ("Languages of

Emotion" und "Topoi") oder der Berlin Graduate School "Muslim Cultures and Societies" erwartet. Die Universität wünscht sich besonderes Engagement in der Lehre und die motivierte Beteiligung an der akademischen Selbstverwaltung.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen sind bis zum 05.06.2008 unter Angabe der Kennziffer 2008/KHI/ 2, zu richten an die

Freie Universität Berlin  
Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften  
Dekanat  
Koserstr. 20  
14195 Berlin

<http://www.fu-berlin.de/service/stellen/prof/index.html>

[2]

Freie Universität Berlin  
Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften  
Kunsthistorisches Institut

Juniorprofessur für die Kunst Afrikas  
W 1

Aufgabengebiet:

Forschung und Lehre im o.g. Fachgebiet im Rahmen der neu eingerichteten Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Professur für die Kunst Afrikas (W3)

Einstellungsvoraussetzungen:

Gem. § 102 a BerlHG

Weitere Anforderungen für die Einstellung:

Erwartet wird eine Promotion im Bereich der Kunst Afrikas. Die Bewerber/innen sollten Forschungs- und Lehrerfahrung sowie herausragende Forschungsaktivitäten in diesem Bereich nachweisen können, möglichst auch international. Vertrautheit mit Theorien und Methoden der Kunstwissenschaft sowie Erfahrung im Rahmen von Drittmittelforschung wird vorausgesetzt.

Erwartungen an die künftige Tätigkeit:

Für die Juniorprofessur ist die Zusammenarbeit mit den ortsansässigen Sammlungen, Museen und wissenschaftlichen Einrichtungen unverzichtbar. Darüber hinaus wird die Mitarbeit in den ortsansässigen Forschungsinitiativen wie zum Beispiel dem SFB 626 ("Ästhetische Erfahrung im Zeichen der Entgrenzung der Künste") und der Berliner Exzellenzinitiative, (zum Beispiel den Exzellenzclustern "Languages of Emotion" und "Topoi") oder der Berlin Graduate School "Muslim Cultures

and Societies" erwartet. Die Universität wünscht sich insbesondere Engagement in der Lehre und die motivierte Beteiligung an der akademischen Selbstverwaltung.

Die/der zu Berufende wird zunächst für die Dauer von 3 Jahren als Beamtin/Beamter auf Zeit eingestellt, eine Weiterbeschäftigung um 3 Jahre ist bei festgestellter Bewährung vorgesehen.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen sind bis zum 05.06.2008 unter Angabe der Kennziffer 2008/KHI/ 03 zu richten an die

Freie Universität Berlin  
Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften  
Dekanat  
Koserstr. 20  
14195 Berlin

---

[\[1\]](#)

Freie Universität Berlin  
Department of History and Cultural Studies  
Institute of Art History

invites applications for the

Alfried Krupp von Bohlen und Halbach Professorship in African Art (W3)

The successful applicant is required to research and teach in the aforementioned field.

In accordance with article 100 of the Berlin Higher Education Act (Berliner Hochschulgesetz), a Habilitation, junior professorship, or equivalent postdoctoral qualification is required for this position.

The Alfried Krupp von Bohlen und Halbach Professorship is the first of its kind in Germany, given its focus on the field of African art. Applicants are expected to have already produced a significant body of work in this field and to be willing to contribute to its further, local and international, development. To demonstrate their eligibility, candidates should submit a list of relevant publications as well as a vision statement describing their concept for future action. The Institute of Art History at Freie Universität Berlin is especially interested in people who have worked on the question of the cultural autonomy of African art as well as on the matter of its impact on modernity. Applicants are expected to be well versed in historical and contemporary theories and methods of art history and to have an outstanding track record of university teaching and research. They

should also have already acquired experience acquiring funding for, as well as carrying out, sponsored research.

The appointee should be willing to cooperate with local art museums, collections, and local academic institutions. Collaboration with local Collaborative Research Centers (e.g., SFB 626: Esthetic Experience and the Dissolution of Artistic Limits) and with projects funded through the federal and state governments' Initiative for Excellence---the Clusters of Excellence, Languages of Emotion and Topoi ([www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/languagesofemotion](http://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/languagesofemotion) , [www.topoi-berlin.de](http://www.topoi-berlin.de) ), and the Berlin Graduate School of Muslim Cultures and Societies---is essential. The successful candidate will be further expected to assume teaching responsibilities with dedication, and to be willing to assume administrative tasks in the academic institutions concerned.

In general, the language of instruction is German, but some teaching may be conducted in English. A non-German-speaking appointee will need to be able to teach in German within two years.

The vacancy is a tenured position at the rank of W3. The successful candidate will be appointed either as a public servant or as a comparable salaried employee.

Freie Universität Berlin is an equal opportunity employer.

Applications quoting the reference code 2008/KHI/2 must be received at the address below by June, 5th 2008 and should include, in addition to the requirements specified above: a brief cover letter describing the applicant's interest in the position and relevant experience; a curriculum vitae with three references of recommendation, copies of books and up to 5 articles, and authenticated copies of the certificates of all academic degrees awarded.

Freie Universität Berlin  
Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften  
Dekanat  
Koserstr.20  
14195 Berlin, Germany

Freie Universität Berlin is a public university with some 35,000 students and 350 professors. It has 11 departments structured into more than 70 institutes---not counting the Charité medical center, which incorporates the medical schools of both Freie Universität and Humboldt Universität. In 2007, the findings of a government initiative to promote excellence in teaching and research appraised Freie Universität Berlin as one of the nation's leading institutions of higher education.

Detailed information is available at [www.fu-berlin.de](http://www.fu-berlin.de)

<http://www.fu-berlin.de> and

[www.geschkult.fu-berlin.de/e/khi](http://www.geschkult.fu-berlin.de/e/khi).

[http://www.fu-berlin.de/en/service/\\_stellen/prof/index.html](http://www.fu-berlin.de/en/service/_stellen/prof/index.html)

[2]

Freie Universität Berlin  
Department of History and Cultural Studies  
Institute of Art History

invites applications for a

Junior Professorship in African Art

The successful applicant will be required to research and teach in the  
aforementioned field.

In accordance with article 102a of the Berlin Higher Education Act  
(Berliner Hochschulgesetz), the successful candidate will hold a Ph.D.  
reflecting her or his outstanding academic qualification. Previous work  
in the academic field -- both prior and subsequent to the conferral of  
the doctoral degree -- should not exceed a total of six years.

The successful candidate will have earned her or his Ph.D. in the area  
of African Art. She or he should have an outstanding track record of  
university teaching and research in this field, preferably with a strong  
international component. In addition, the appointee will have acquired  
knowledge of contemporary and historical theories and methods in the  
study of art history. She or he should further have experience working  
in sponsored research programs.

The appointee should be willing to cooperate with local art museums,  
collections, and local academic institutions. Collaboration with local  
Collaborative Research Centers (e.g., SFB 626: Esthetic Experience and  
the Dissolution of Artistic Limits) and with projects funded through the  
federal and state governments' Initiative for Excellence--the Clusters  
of Excellence, Languages of Emotion and Topoi  
([www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/languagesofemotion](http://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/languagesofemotion),  
[www.topoi-berlin.de](http://www.topoi-berlin.de)), and the Berlin Graduate School of Muslim Cultures  
and Societies--is essential. The successful candidate will be further  
expected to assume teaching responsibilities with dedication, and to be  
willing to assume administrative tasks in the academic institutions  
concerned.

The vacancy is a position with limited tenure at the rank of W1. The  
successful candidate will be appointed as a public servant for the  
initial duration of three years. Provided that her or his performance is  
thereafter evaluated positively, employment will be extended by another  
three years.

Freie Universität Berlin is an equal opportunity employer.

Applications quoting the reference code 2008/KHI/3 must be received at the address below by June, 5th 2008 and should include a brief cover letter describing the applicant's interest in the position and relevant experience; a curriculum vitae with three letters of recommendation; a list of publications; sample of written work (a doctoral dissertation, a book, and/or up to five published articles); and copies of the certificates of all academic degrees awarded.

Freie Universität Berlin  
Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften  
Dekanat  
Koserstr. 20  
14195 Berlin, Germany

Freie Universität Berlin is a public university with some 35,000 students and 350 professors. It has 11 departments structured into more than 70 institutes—not counting the Charité medical center, which incorporates the medical schools of both Freie Universität and Humboldt Universität. In 2007, the findings of a government initiative to promote excellence in teaching and research appraised Freie Universität Berlin as one of the nation's leading institutions of higher education.

Detailed information is available at [www.fu-berlin.de](http://www.fu-berlin.de)

<http://www.fu-berlin.de> and  
[www.geschkult.fu-berlin.de/e/khi](http://www.geschkult.fu-berlin.de/e/khi) .

Reference:

JOB: Prof. and Junior Prof. in African Art (FU Berlin). In: ArtHist.net, May 6, 2008 (accessed Apr 3, 2026), <<https://arthist.net/archive/30453>>.