

Staedtetopographien (Berlin 6-7 Mai 08)

Sabine Zimmermann

Staedtetopographien

Workshop des Projekts **Topographie pluraler Kulturen Europas**

in Rücksicht auf die 'Verschiebung Europas nach Osten', 6.-7. Mai 2008.

Besonders moechten wir Sie zu der Abendveranstaltung zum Abschluss des Workshops einladen: Am Mittwoch um 20.00 Uhr diskutieren Franziska Thun-Hohenstein und Sigrid Weigel mit der Regisseurin Ulrike Ottinger über ihren Film "Südostpassage" (D 2002).

PROGRAMM

Dienstag, 6. Mai 2008

14.00 - 15.30

I. Zur Einfuehrung

Staedtetopographien. Einfuehrung, Lektuere und Diskussion:

Orhan Pamuk "Istanbul" (Miranda Jaki'a, Andreas Pflitsch, Susanne Stemmler)

II. Gruendungsmythen und Staedteparadigmen

16.00 - 18.30

Moskau -- Drittes Rom (Franziska Thun-Hohenstein)

Mikrokosmos des Neuen. Petersburg und die Petrinische Kunstammer
(Riccardo Nicolosi)

Die Stadt als Funktion. Zum Beispiel Sibirien (Tom Juergens)

Mittwoch, 7. Mai 2008

III. Stadt und Gedaechtnis / Gedaechtnistopographie

10.30-12.00

Vilnius: Topographien der Erinnerung (Janis Augsburger)

Berliner Straßen. Stadtraum als nationale Topographie (Esther Kilchmann)

13.30-15.00

Koenigsberg als Erinnerung (Stephan Braese)

Rekonstitution der verlorenen Städte durch Erinnerungsbuecher (Vahé
Tachjian)

IV. Die vorgestellte Stadt / die Stadt als Erscheinung

15.30-17.00

Geisterstadt: Warschau (Magdalena Marszalek)

Beirut zwischen Palimpsest und Projekt (Andreas Pflitsch)

18.00-19.00

Abschlussdiskussion (Moderation Zaal Andronikashvili)

20.00-21.30

Abendveranstaltung mit Ulrike Ottinger

(Moderation Franziska Thun-Hohenstein, Sigrid Weigel)

Quellennachweis:

CONF: Staedtetopographien (Berlin 6-7 Mai 08). In: ArtHist.net, 02.05.2008. Letzter Zugriff 17.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/30436>>.