

## Luxusgegenstände und Kunstwerke (Trier, 12-14 Jun 08)

Birgit Ulrike

Luxusgegenstände und Kunstwerke vom Mittelalter bis zur Gegenwart:  
Produktion - Handel - Formen der Aneignung

Tagung vom 12. vom 14. Juni 2008  
(Bibliothek des Bischöflichen Priesterseminars  
Trier, Jesuitenstraße 13)

Donnerstag, 12. Juni 2008

19,00 Uhr Begrüßung

Prof. Dr. Wolfgang Klooß, Vizepräsident der Universität Trier

Einführung

Prof. Dr. Mark Häberlein (Bamberg) / Christof Jeggle, M.A. (Bamberg)  
"Luxus" als Begriff im historischen Wandel und als Forschungskonzept

Prof. Dr. Michael Jäckel (Trier)  
Luxus und Verschwendung: Was macht den Unterschied?

Freitag, 13. Juni 2008

9 Uhr

Dr. Uta-Christiane Bergemann (Krefeld)  
Goldene Bildstickereien des Spätmittelalters: vom kostbaren Unikat zum  
Beginn der Massenproduktion

10 Uhr

PD Dr. Georg Gresser (Bamberg)  
Putzsucht am Körper oder in der Kleidung verrät Unreinheit der Seele.  
- Luxus und Luxuskritik in Spätantike und Mittelalter am Beispiel der  
kirchenrechtlichen Bestimmungen zur Klerikerkleidung

Kaffeepause

11 Uhr

Anne Bloemacher, M.A. (Heidelberg)  
Raffael und Marcantonio Raimondi: Die Idee als Ware

12 Uhr

Prof. Dr. Katharina Krause (Marburg)

Sans théorie, sans raisonnement, sans goût, sans invention.

Ornamentstich als Medium von Erfindung und Verbreitung von Ideen im Kunsthandwerk des 18. Jahrhunderts

Mittagspause

14 Uhr

Dr. Joseph Imorde (Rom)

Zucker - Luxusgut der frühen Neuzeit

15 Uhr

Veerle De Laet (Antwerpen)

Art and luxury consumption as a social strategy, in the tension field between court, aristocracy and middle classes. 17th and 18th centuries  
Brussels

Kaffeepause

16 Uhr

Susann Trabert, M.A.(Gießen)

Werbung und Luxus. Das "Journal des Luxus und der Moden" als Werbeträger

17 Uhr

Jun.-Prof. Dr. Stefan Schweizer (Düsseldorf)

Frühneuzeitliche Gartenkunst als Luxusphänomen? Eine künstlerische Gattung als heterotopes Tugend- und Repräsentationsmodell

18 Uhr

Prof. Dr. Franziska Schößler (Trier)

Luxus um 1800: Innovative Konsumtionsformen bei Goethe

19 Uhr

voraussichtliches Tagungsende

Moderationen

Jun.-Prof. Dr. Martin Przybilski, Prof. Dr. Dr. Andreas Tacke

Samstag, 14. Juni 2008: Abreise

Mittelalterliche und frühneuzeitliche Kunstwerke und Luxusgegenstände werden von der modernen kunst- und kulturhistorischen Forschung schon seit geraumer Zeit nicht mehr nur unter ästhetischen Gesichtspunkten betrachtet und analysiert. Vielmehr werden auch die materiellen, sozialen und politischen Entstehungskontexte von Kunstwerken, Formen der künstlerischen und kunsthandwerklichen Arbeitsorganisation und Arbeitsteilung, die Entstehung von Kunstmärkten, die

"unternehmerischen" Aktivitäten einzelner Künstler sowie die ökonomischen Voraussetzungen und Folgen des Konsums von künstlerisch-ästhetisch gestalteten Gegenständen in den Blick genommen.

Die Trierer Tagung ist der abschließende Teil des Gesamtprojektes, welches mit der Tagung des VIII. Irseer Arbeitskreises für vorindustrielle Wirtschafts- und Sozialgeschichte vom 14. bis 17. März 2008 in der Schwabenakademie Irsee begann.

Tagungsort ist die Bibliothek des Bischöflichen Priesterseminars in Trier, Jesuitenstraße 13. Die Eröffnungsvorträge finden im Lesesaal, die Vorträge am Freitag den 13. Juni im Konferenzraum statt.

Konzeption:

Prof. Dr. Mark Häberlein, Otto-Friedrich-Universität Bamberg

Dr. Markwart Herzog, Schwabenakademie Irsee

Christof Jeggler, M.A., Bamberg

Jun.-Prof. Dr. Martin Przybilski, Universität Trier

Prof. Dr. Dr. Andreas Tacke, Universität Trier

Die Tagung wird gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft

Anmeldung per Post, Fax oder Email

Universität Trier

FB III, Kunstgeschichte

D-54286 Trier

Telefax: 0651 / 201-3602

E-Mail: [rainaud@uni-trier.de](mailto:rainaud@uni-trier.de)

Kontakt und Informationen

Telefon: 0651 / 201-2132 (vormittags)

Unterkunft

Für die Vortragenden ist im Hotel "Römischer Kaiser" reserviert. - Bei der Zimmersuche behilflich ist die

Tourist-Information Trier Stadt und Land e. V.

An der Porta Nigra

54290 Trier

Telefon: 0651 / 97808-16 oder -14

Telefax: 0651 / 97808-69

E-Mail: [hotel@tit.de](mailto:hotel@tit.de)

Quellennachweis:

CONF: Luxusgegenstände und Kunstwerke (Trier, 12-14 Jun 08). In: ArtHist.net, 15.05.2008. Letzter

Zugriff 21.09.2025. <<https://arthist.net/archive/30426>>.