

1259. Altenberg und die Baukultur im 13.Jh (Altenberg, 13-15 May 09)

Norbert

1259. Altenberg und die Baukultur im 13. Jahrhundert

Kolloquium vom 13.5.-15.5.2009 in Altenberg

Veranstalter:

Universität zu Köln

Kunsthistorisches Institut, Abteilung Architekturgeschichte

Albertus-Magnus-Platz

50923 Köln

Altenberger Dom-Verein e.V.

Hauptstraße 269

51465 Bergisch Gladbach

Forschung am Bau GbR

Graf-Walram-Str. 2

50769 Köln

Anlässlich der 750-Jahrfeier der Grundsteinlegung des Altenberger Domes ist ein Kolloquium geplant, das die Altenberger Architektur in den Kontext der europäischen Gotik einbinden soll. Da die baumonographischen Studien zu dieser Kirche in den letzten Jahren zahlreiche Informationen zu Bauplanung und -technologie erbrachten, wird der Einbettung dieser Ergebnisse in die Baukultur der Rayonnantgotik ein besonderer Aspekt gelten. Das Kolloquium findet in unmittelbarer Nachbarschaft der Abteikirche in Altenberg statt. Es wird Gelegenheit geben, ansonsten unzugängliche Bereiche des Bauwerks zu besichtigen und die hier offenliegenden Befunde zu diskutieren.

Der Diskurs ist in drei Themenblöcke gegliedert:

1. Orden - Fürsten - Stifter. Die Klosterkirche als partizipatorisches Projekt

Themenfelder:

- Grundsteinlegungen als Dokumente von „Beteiligungsmodellen“
- Fürstliche Grablagen in Ordensbauten
- Kloster und Welt: Binnentopographien von Klosterkirchen als Indikatoren der Teilhabe

2. Entwurfsverfahren - Bautechnologien - Wissenstransfer. Architektur als ars mechanica

Themenfelder:

- Verfahren der Baugeometrie: figurales und/oder modulares Proportionieren?
- Architekturzeichnungen des 13. Jahrhunderts und ihre Medialität
- Zum Verhältnis von Entwurf und Ausführungsplanung
- Bauen im Altbestand - Asynchronie der Bauprozesse
- Bautechnologie und Konstruktion als empirisches Wissenssystem
- Relationen von Materialität, Konstruktion, Verfahrenstechnik und Form
- Formen und Grenzen der seriellen Vorfertigung
- „- learning by doing“

3. Stil - Modus -Anspruch. Formbildungsprozesse und Wirkungsabsichten

Themenfelder:

- Altenberg und die Rayonnantarchitektur - Aspekte regionaler und internationaler Vernetzung
- Normativität und stilistischer Paradigmenwechsel in architektonischen Großprojekten
- Modusentscheidungen in der Architektur der Reformorden
- Raumästhetische Konzepte um 1300 (Farbcodes an Wänden und Fensterverglasungen)

Kontakt:

Norbert Nußbaum
Universität zu Köln
Kunsthistorisches Institut
Abteilung Architekturgeschichte
Norbert.nussbaum@uni-koeln.de

Quellennachweis:

CFP: 1259. Altenberg und die Baukultur im 13.Jh (Altenberg, 13-15 May 09). In: ArtHist.net, 24.05.2008.

Letzter Zugriff 21.03.2026. <<https://arthist.net/archive/30416>>.