

## Kunst nach Geld? (Tutzing, 16–18 May 08)

Ev.

Kunst nach Geld?

Tagung in der Evangelischen Akademie Tutzing, 16.-18.5.2008

„Global Art Crash – verkaufen Sie Ihre Werke innerhalb von 24 Stunden!“  
artprice.com

„Kunstblasen sind großartig. Stellen Sie sich nur vor, wie aufregend der  
Kollaps sein wird!“ Dave Hickey

„Die staatlichen Habenichtse können einfach nicht mehr mitbieten.“  
Beat Wyss

Noch nie wurden so große Summen für Kunst ausgegeben, die ja immer schon  
als unverfügbar und jenseits aller numerischen Schätzung zu gelten  
hatte – erst recht seit der Genieästhetik des 18. Jahrhunderts.  
Andererseits bot schon ein Rembrandt auf Auktionen seiner Bilder mit –  
um den Preis in die Höhe zu treiben. Gibt es also ein Außerhalb des  
Marktes, von wo aus sich Kommerzwahn und Rekordsucht kritisieren ließen?  
Oder sind wir alle eingeschlossen im Maschinenraum der Kunst, anders  
gesagt: Ist Spitzwegs Armer Poet, der darbende Idealist, nicht nur eine  
bürgerliche Phantasie? Schließlich waren schon die Fresken  
mittelalterlichen Kapellen keine gar so selbstlosen Stiftungen –  
sondern auch Anzahlungen aufs Recht, ewig leben zu dürfen. Ist der  
Kunst ihr Charakter als Ware einbeschrieben oder äußerlich? Gab es,  
anders gefragt, je Kunst ohne Geld – das des Auftraggebers, Mäzens,  
Sammlers oder Produzenten? Warum sponsern und produzieren Unternehmen  
Kunst? Und wie verhalten sich die Künstler? Ist Damien Hirsts  
100-Millionen-Diamantenschädel, das Symbol des neuen Kunstmarktes, nun  
schlicht obszön - oder ein geniales Sinnbild unserer Luxus-Obsession?

Zu Kunst + Kommerz laden wir herzlich ein ins Tutzinger Schloss am  
Starnberger See.

Holger Liebs, Kunstkritiker der „Süddeutschen Zeitung“, München  
Pfr. Dr. phil. Jochen Wagner, Studienleiter, Evangelische Akademie  
Tutzing

Freitag, 16.5.2008

19:00 Kunst nach Geld? Geld nach Kunst?

## Begrüßung und Einführung

Holger Liebs, Süddeutsche Zeitung, München

Pfr. Dr. phil. Jochen Wagner, Evangelische Akademie, Tutzing

Videoprojektion einer Arbeit von Francesco Vezzoli, Mailand

"Ich gebe euch nur einen Augenblick. Den kann man nicht kaufen"

Über gestohlene Identitäten und das System Hollywood

Anschließend der Künstler im Gespräch mit Holger Liebs

(in englischer Sprache)

Samstag, 17.5.2008

08:00 Morgenandacht in der Schlosskapelle

09:00 'Dreams that money can buy' Vom unternehmerischen Umgang mit Kunst

Thomas Girst, Sprecher Kulturkommunikation, BMW Group, München

10:00 Vom Ende der Gentrifizierung: Geschichte einer Berliner Galerie

Nicole Hackert, Galeristin, Contemporary Fine Arts, Berlin

11:00 Kaffee und Tee

11:30 Indiana Jones und das Geheimnis des Privatmuseums

Chris Dercon, Direktor des Hauses der Kunst, München

12:30 Mittagessen

14:30 Wissensbasierte Ökonomien

Über das Wechselverhältnis zwischen Markt- und Symbolwert

Isabelle Graw, Herausgeberin von „Texte zur Kunst“, Berlin

15:30 Kaffee, Tee und Kuchen

16:00 Verschmelzung, Synergien, Crossover

Die Globalisierung des Kunstmarktes und ihre Folgen

Michaela Neumeister, Senior Partner, Auktionshaus Phillips de Pury & Company, München

Statement und Gespräch mit Holger Liebs

17:00 Artist's Artists oder Künstler kaufen Kunst. Eine historische Marktanalyse.

Prof. Dr. Andreas Beyer, Ordinarius für Kunstgeschichte der Neuzeit, Universität Basel

18:00 Abendessen

20:00 Commercium admirabile Die wundersame Verwandlung von Luft in Musik

Live in der Schlossdiele, Geselligkeit in den Salons

Sonntag, 18.5.2008

08:00 Morgenandacht in der Schlosskapelle

09:00 Weißt du noch? Sammlerlatein zwischen Sicherheitstresor und Spekulation

Wilhelm Schürmann, Sammler, Aachen

10:00 Pontus Hulténs Brillo Boxes - Über die Wertlosigkeit der Kunst

Daniel Birnbaum, Direktor der Städelschule, Frankfurt/Main

11:15 Gibt es ein Außen? Der Markt und seine Kritik.

Abschließendes Podiums- und Plenumsgespräch mit den Referenten der  
Tagung

12:30 Ende der Tagung mit dem Mittagessen

Programm als PDF unter:

<http://www.ev-akademie-tutzing.de/doku/programm/upload/1176.pdf>

Quellennachweis:

CONF: Kunst nach Geld? (Tutzing, 16-18 May 08). In: Arthist.net, 09.04.2008. Letzter Zugriff 18.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/30407>>.