

kritische berichte 1.2008: ArchiTextur(e)

Joseph Imorde

KRITISCHE BERICHTE

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften

Journal for Art History and Cultural Studies

Redaktion: Ulrike Gehring, Joseph Imorde, Sabine Kampmann,
Tristan Weddigen

Heft 1/2008 ArchiTextur(e)

Joseph Imorde

ArchiTextur(e) Editorial

Erik Wegerhoff

Rom - Ein Text

Richard Wittman

Las Vegas/Santa Barbara

Stefan Schweizer

Ethische und ästhetische Normierung - Zur Doppelfunktion
von Garteninschriften

Torsten Schröder

Green London

Marc Glöde

Leuchtende Verwebungen der modernen Stadt - Architektonische
Lichtgestaltungen im urbanen Kontext

Lynnette Widder

New York City - Three Pictures, Three Streets

Uta Caspary

Schrift am Bau - Zu ornamentalen Schriftfassaden seit den
1990er Jahren

Anita Brockmann

Tôkyô: Lost in Text

kritische berichte

ArtHist.net

<http://www.ulmer-verein.de/kb>

kritische-berichte@ulmer-verein.de

BESTELLUNG/ORDER

Jonas Verlag für Kunst und Literatur

Weidenhäuser Strasse 88

35037 Marburg

Deutschland/Germany

+49 3561 25132

<http://www.jonas-verlag.de>

jonas@jonas-verlag.de

Quellennachweis:

TOC: kritische berichte 1.2008: ArchiTextur(e). In: ArtHist.net, 07.04.2008. Letzter Zugriff 20.01.2025.

<<https://arthist.net/archive/30400>>.