

## Arts et Spiritualité au XVIIe siècle (Paris, 17 mai 2008)

Boris Grebille

XVIIe siècle

Journée d'étude internationale

Arts et Spiritualité au XVIIe siècle.

Samedi 17 mai 2008 - 10h-18h

Institut d'Etudes Supérieures des Arts

5, avenue de l'Opéra - 75001 Paris - France

Le département Marché de l'art et Expertise de l'Institut d'Etudes Supérieures des Arts organise une journée d'étude sur les rapports entre art et spiritualité au XVIIe siècle en Europe.

La matinée est consacrée à une étude générale des courants spirituels et des théories de la peinture religieuse. L'après-midi permettra d'aborder quatre thématiques particulières.

Inscriptions et renseignements

Christine Jamard - 01.42.86.57.04 - c.jamard@iesa.fr

Participation aux frais : 35 euros - Etud. : 15 euros

Programme :

9h30

Accueil des participants

10h

Ouverture de la journée

Boris Grebille, directeur des études

10h15

Théorie de la peinture religieuse en France au XVIIe siècle

Arnauld Brejon de Lavergnée, conservateur général du patrimoine, directeur des collections du Mobilier national

11h30

Pause

11h45

Les grands courants spirituels du XVIIe siècle

Richard Cadoux, Supérieur général de l'Oratoire de France

12h30

Débat

13h

Fin de la Matinée

14h

The Counter-Reformation Confessional : a typological reading

Evonne Levy, Associate professor, University of Toronto

14h45

Le retable sculpté remplace-t-il le retable peint ?

Léon Lock, historien de l'art, Université de Londres, Association Low Countries Sculpture

15h30

Débat

15h45

Pause

16h

Ut pictura meditatio. Peinture et méditation dans les anciens Pays-Bas méridionaux au XVIIe siècle

Ralph Dekoninck, chercheur qualifié FRS-FNRS, Université catholique de Louvain

16h45

La lumière et la temporalité dans les peintures religieuses

Catherine Cardinal, professeur des Universités, Université de Clermont-Ferrand, ancien directeur de l'Institut l'Homme et le Temps (Suisse)

17h30

Débat

--

Quellennachweis:

CONF: Arts et Spiritualité au XVIIe siècle (Paris, 17 mai 2008). In: ArtHist.net, 26.04.2008. Letzter Zugriff 06.07.2025. <<https://arthist.net/archive/30380>>.