Vortragsreihe Sehen mit allen Sinnen (Muenchen, Apr-Jul 08)

Regina Wohlfarth

Sommersemester 2008
Kunstwissenschaftliche Vortragsreihe "Sehen mit allen Sinnen. Hören, Schmecken, Riechen und Fühlen in der Kunst"

Malerei ist zum Anschauen, Musik zum Anhoeren da. Theater, Videos, Installationen richten sich zwar an Augen und Ohren, aber wie ist es um die Beziehung der Kuenste zu den anderen Sinneswahrnehmungen – Fuehlen,
Schmecken, Riechen – bestellt? Und weisen Begeisterungsausbrüche von Betrachtern, die Hunde auf Gemaelden bellen, Gewitterfronten beim Hoeren von Musik zu sehen meinen, nicht darauf hin, dass mehr als ein Sinn am aesthetischen Erlebnis beteiligt sein kann? Wie Sinneswahrnehmung und die Sinne selbst in den Kuensten thematisiert wurden, welche Strategien Kuenstler entwickelten, um Ohren zum Sehen und Augen zum Fuehlen zu bringen, untersuchen im Sommersemester Kunsthistoriker, Kunstpaedagogen, Musikwissenschaftler, Musikpaedagogen, Theaterwissenschaftler und Akustiker in einer von Prof. Dr. Andrea Gottdang konzipierten Vortragsreihe.

Zeit: Donnerstag, 18 Uhr s.t. (Ausnahme: Vortrag am Dienstag, 20. Mai)
Ort: Ludwig-Maximilians-Universität München, Hauptgebaeude, Geschwister-Scholl-Platz 1, Hörsaal B 101
Beginn: Donnerstag, 17. April 2008

Do 17. April
Prof. Dr. Ernst Rebel, Institut für Kunstpaedagogik LMU Muenchen
Wohltemperierte Portraets. Über einige Bildwurzeln der modernen coolness

Do 24. April
Prof. Dr. Frank Buettner, Institut für Kunstgeschichte LMU Muenchen
HoerenSehen. Klänge in der Malerei der Renaissance und des Barock

Do 8. Mai
Prof. Dr. Barbara Lange, Eberhard-Karls-Universitaet Tuebingen
Duften, stinken, beissen: Der Geruchssinn und die bildende Kunst

Do 15. Mai
Dr. Wolf-Dieter Ernst, Theaterwissenschaft München
Betaeubung der Sinne. Performance des Körpers

Di 20. Mai
Prof. Dr. Hans Koerner, Universitaet Düsseldorf
Schmerz - Lust - Erkenntnis. Der Tastsinn in der Kunstgeschichte

Do 29. Mai
Prof. Dr. Michael Kugler, Institut für Musikpaedagogik LMU Muenchen
Musik als visuelles Ereignis. Ein musikpaedagogisches und kuenstlerisches Projekt der Moderne in der Bildungsanstalt Jaques-Dalcroze in Dresden-Hellerau

Do 5. Juni
Daniela Stoeppel, M.A., Institut für Kunstgeschichte LMU Muenchen
Vom Rollenbild zum Bild-Ton-Wandler. Abstrakter Film und Optophonetik in der Zwischenkriegszeit

Do 12. Juni
Prof. Dr. Barbara Welzel, Universitaet Dortmund
Der Hof als Kosmos sinnlicher Erfahrung

Do 19. Juni
Prof. Dr. Wolfgang Rathert, Institut für Musikwissenschaft LMU Muenchen
Mit Augen und Ohren - Sinnliche Grenzueberschreitungen in der Musik des 20. Jahrhunderts

Do 26. Juni
PD Dr. Michaela Braesel, Institut für Kunstgeschichte LMU Muenchen
Material und Dekor. Ziele und Methoden der optischen Vermittlung haptischer Qualitaeten im Kunstgewerbe

Do 3. Juli
Dr. Meike Wagner, Theaterwissenschaft Muenchen
Animation der Sinne. Synaesthetische Strategien im Film

Do 10. Juli
Dr.-Ing. Michael Haverkamp, Koeln
Synaesthetisches Design - multi-sensuelle Gestaltung in der angewandten Kunst

Do 17. Juli
Prof. Dr. Roland Kanz, Universitaet Bonn
Geschmack und Stil. Der lange Weg des Eklektizismus in seine Diskreditierung

Programm

http://www.kunstwissenschaften.uni-muenchen.de/forschung/vortragsreihen/sehen/index.html

Quellennachweis:

ANN: Vortragsreihe Sehen mit allen Sinnen (Muenchen, Apr-Jul 08). In: ArtHist.net, 12.04.2008. Letzter Zugriff 05.07.2025. <https://arthist.net/archive/30370>.